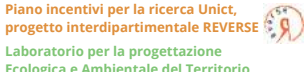


RETHINKING MUSEOLOGIES AS TRANSFORMATIVE TRANS-DISCIPLINARY ALLIANCES FOR MORE JUST SOCIETIES



Venue:
University of Catania
 Monastero dei Benedettini
 di San Nicolò l'Arena
 Piazza Dante Alighieri, 32
 95124, Catania


2024
22nd, 23rd
February



FEBRUARY 22, 2024

Program

8:00–09:00 |

Delivering Posters at **Auditorium**
Consegna Poster presso l'**Auditorium** 

9:00–10:30 |

Registration at Auditorium
Registrazione presso l'Auditorium

11:00 |

Institutional greetings / Saluti istituzionali
Chair: **Federica Santagati**

 **Auditorium**

11.45 – 12:45 | Keynote session

[Chair: **Sandro Debono**] [auditorium] [EN] [IT] [PT]

New trajectories of museology
in the international context

Speakers: **Bruno Brulon Soares, Giovanna Vitelli**

12:45 – 13:45 | Keynote session

[Chair: **Roberta Piazza**] [auditorium] [IT] [EN]

Perché e come agire nel solco della museologia
sociale, nel contesto locale

Speakers: **Alberto Garlandini,
Cristina Alga, Francesco Mannino,**

13:45 | **LIGHT LUNCH**

14:30|16:30 Parallel sessions I

Room	A1	Coro	Aula rettangolare	A9	A8	A7
Session	<p>Social museology and heritage: contexts count</p> <p>Chair: Laura Saija</p> <p>Facilitators: Angela La Rosa, Lorenzo Napodano</p>	<p>Museologia social e a luta por uma sociedade mais justa</p> <p>Chair: Manuelina Duarte</p> <p>Facilitators: Giulia Tringali, Valentina Del Campo</p>	<p>Riflessioni sugli ecomusei siciliani</p> <p>Chairs: Alessandro Lutri, Salvo Liggieri</p> <p>Facilitators: Silvia Majorana, Roberto Indovina</p>	<p>Processos curatoriais em chave transformativa</p> <p>Chair: Deborah Neves</p> <p>Facilitators: Nathália Pamio, Adriana Russo</p>	<p>Ação educativa, participação e crítica das narrativas dos museus</p> <p>Chair: Julia Morim de Melo</p> <p>Facilitators: Alison Drago, Greta Tommasi, Roberto Indovina</p>	<p>Curatela come cura delle relazioni fra oggetti, persone e territori</p> <p>Chairs: Salima Cure, Hector García</p> <p>Facilitators: Nádia Almeida, Giovanni Raciti</p>

Parallel sessions I

Social museology and heritage: contexts count

[Chair: Laura Saija]



- Debono, Sandro. **Towards a Human-Centred Mediterranean Museology. Histories and Possibilities.**
- Thang'wa, Muthoni; Kiura, Purity. **Transforming heritage agenda by shifting the shaping of public memory to local communities in the Lake Turkana Basin: the illeret Footprints project.**
- Crobe, Stefania; Giampino, Annalisa; Schilleci, Filippo. **Museums as catalysts for environmental, urban, and social change, bridging socially engaged practices, community empowerment, and education. Experiences from inner areas in Sicily.**
- Fusi, Costanza. *Exhibiting co-created heritage: the power of participation in museum narratives.*
- Puddu, Mauro; Atzori, Ilenia. **Rethinking the Past to Reframe the Present – A practice-based approach to a co-curated exhibition in central Sardinia**

Museologia social e a luta por uma sociedade mais justa

[Chair: Manuelina Duarte]



- Bezerra Tolentino, Átila. **Museologia social e comunitária na Paraíba (Brasil): memóriação, lutas e resistências** (ONLINE)
- Navajas Corral, Óscar. **La Nueva Museología ha fallecido..., nace la Museología Social**
- Gouveia, Inês. **Museologia social no Brasil – 20 anos de desafios.**
- Braga Peixoto, Sarah; Lardosa Rebelo Couceiro, Nathália; Neves de Souza Porto, Luís Henrique. **A Rede de Museologia Social do Rio de Janeiro e a importância de ações comunitárias como ferramenta de luta.**
- Oliveira de Assis, Natália; Correa Couto, Valeria. **O Museu de Arte e Cultura Urbana da Baixada Fluminense na construção da Museologia Social.**
- Nogueira, Alex Silva Nogueira. **Ínsulas Periféricas: O Hip Hop como um movimento emancipador e libertador nas periferias.**

Riflessioni sugli ecomusei siciliani

[Chairs: Alessandro Lutri, Salvo Liggieri]



Con la partecipazione di: Cannizzaro, Salvatore (Ecomuseo Riviera dei Ciclopi); Di Trio, Rita, (Ecomuseo Valle del Loddiero); Condorelli, Giambattista (Ecomuseo Città sulla Lava); Ferrantelli, Marta (Ecomuseo del Cielo e della Terra); Pappalardo, Domenico (Ecomuseo valle del Simeto); Maiorana, Giuseppe (Ecomuseo del pane); Alga, Cristina (Ecomuseo Mare Memoria Viva); Lo Faro, Lavinia (Ecomuseo del Castagno); Chiara Ottaviano (Archivio degli Iblei-Ecomuseo Carat)

Processos curatoriais em chave transformativa

[Chair: Deborah Neves]



- Xavier Cury, Marília. **Colaboração com povos indígenas – Acordos e Política de Gestão de Acervos** (ONLINE)
- Martins Farias, Sandra. **Intercambiando culturas em museus: objetos, coleções e diálogos.**
- Conceição, Rosemeri. **Nova Curadoria Brasileira: faces e identidades.**
- Diaz Balerdi, Iñaki. **Museología e inteligibilidade.**
- Saez Lara, Fernando; Pérez Santos, Eloísa; Álvarez Carrasco, Susana; Pérez Novillo, Gloria; Estirado Oliet, Beatriz. **Un proyecto participativo-colaborativo para un museo renovado en Madrid: Nuevas narrativas para el Museo Nacional de Antropología.**

Ação educativa, participação e crítica das narrativas dos museus

[Chair: Julia Morim de Melo]



- Jiménez Pablo, Esther; Muñoz García, Gemma; Reynoso Ramos, Citlalli; Vélez Pliego, Francisco Manuel. **Acción educativa y participativa de los colegios en los Museos para transformar la realidad social. El caso de Madrid (España) y Puebla (México)** (ONLINE)
- Cavalcanti, Mabel Solange de Figuerêdo. **O Museu do Cordel nas escrevicencias da Sociomuseologia - contributos à uma narrativa popular de memória e património** (ONLINE)
- Heitor, Gleyce Kelly Maciel. **Escuta e participação social nos planejamentos estratégicos de três museus brasileiros: Paço do Frevo (PE), Pinacoteca do Ceará (CE) e Instituto Inhotim (MG).**
- Sancho, Emanuel; Mendonça, Vânia. **Museu do Traje de São Brás de Alportel - O Museu como Espaço de diálogo: co-criação e empoderamento das comunidades.**
- Pola, Cláudia Sidnay Vicente Pereira; Cavalcanti, Mabel Solange de Figuerêdo. **Quinta do Mocho: A Arte como inédito viável. (Construindo memórias na maior galeria de arte urbana da Europa).**

Curatela come cura delle relazioni fra oggetti, persone e territori

[Chairs: Salima Cure Valdivieso, Hector García]



- Micarelli, Giovanna. **El museo-territorio: curar los lugares donde vive la memoria** (ONLINE)
- Athias, Renato. **Processos curatoriais compartilhados com objetos xamanicos dos povos indígenas do Rio Negro.**
- Bottesi, Anna; da Silva Nascimento, Elayne. **Práticas de curadoria e trocas de saberes no Museu Indígena Anízia Maria do Povo Tabajara e Tapuio, Nazaré – Lagoa de São Francisco (Piauí)**
- Lema, Laura; Valencia, Blanca; Cuchimba, Mauricio. **Creación y activación de materialidades y dispositivos de memoria colectiva.**

COFFEE BREAK

17:00 | 19:00

40 years of MINOM

[Chairs: Manuelina Duarte, Ana Swartz]

 [Auditorium]

With the presence and contribution of historical members of MINOM

Con la presenza e contributi di membri storici del MINOM

Com a presença e a contribuição de membros históricos do MINOM

Con la presencia e discursos de miembros históricos del MINOM

Avec la présence et les contributions des membres historiques de MINOM



FEBRUARY 23, 2024

9:00 – 10:30 | Poster presentation

 Museo della Fabbrica

Introduction: **Federica Santagati, Maria Chiara Raccuia**; Facilitators: **Lisa Pigozzi, Julia Morim de Melo, Alison Drago, Greta Tommasi, Lorenzo Napodano, Roberto Indovina**

10:30 – 11:00 | 10:30 – 11:00 | Brief presentation of the exhibition **"Rimbalzando Verso Sud"**, Briganti

 Rugby Librino, La Librineria, San Teodoro Liberato

AUDITORIUM

11:00 | 13:00 Parallel sessions II

Room	A1	Coro	A9	A8	A7
Session	<p>Reflecting on experimental practices/ Réflexion sur les pratiques expérimentales</p> <p>Chair: Melania Nucifora</p> <p>Facilitators: Adriana Russo, Giulia Tringali</p>	<p>Quale (eco)museografia antropologica per quale società? Esperienze della Simbdea – Società italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici e della SSBDEA – Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici (Università di Perugia)</p> <p>Chair: Ferracuti et al.</p> <p>Facilitator: Maria Chiara Raccuia</p>	<p>Museus, território e resistência</p> <p>Chair: Aida Rechená</p> <p>Facilitator: Nathália Pamio</p>	<p>Università, musei e sviluppo locale</p> <p>Chair: Elisa Francesconi</p> <p>Facilitators: Greta Tommasi, Alison Drago</p>	<p>Art and museums as devices for change</p> <p>Chair: Lorenzo Napodano</p> <p>Facilitators: Giovanni Raciti, Ana Swart</p>

Parallel sessions II

Reflecting on experimental practices/ Réflexion sur les pratiques expérimentales

[Chair: Melania Nucifora]

📍 [II-A1] [EN] [FR]  

- Pica, Valeria; Candeloro, Giulia; Passaretti, Alessandra. **Museums, ecomuseums and territorial heritage: processes commoning, relationships of care and buen vivir** (ONLINE)
- Zabalueva, Olga. **Is it possible to humanise museology? An exercise in decolonial thinking.** (ONLINE)
- Bondil, Nathalie. **La museotherapie, un outil pour la santé publique.**
- Mostefai, Imane. **Dialogues interconfessionnels, expliquer pour apaiser au musée.**
- Greaves, Tamsin; McMillan, Victoria. **Using the Power of Art; Creative Agency in Landscapes of Care.**

Quale (eco)museografia antropologica per quale società? Esperienze della Simbdea – Società italiana per la museografia e i beni demotnoantropologici e della SSBDEA – Scuola di specializzazione in Beni demotnoantropologici (Università di Perugia)

Chairs: Alessandra Broccolini, Sandra Ferracuti (SIMBDEA); discussant: Daniele Quadraccia (SIMBDEA); conclusioni: Daniele Parbuono (SSBDEA)

📍 [II-Coro] [IT] 

Contributi di: Pietro Clemente (SIMBDEA); Vito Lattanzi (SIMBDEA e SSBDEA); Vincenzo Padiglione (SIMBDEA e SSBDEA); Rosario Perricone (SIMBDEA); Claudio Rosati (SIMBDEA) ed Emanuela Rossi (SIMBDEA e SSBDEA); Mario Turci (SIMBDEA e SSBDEA); Valentina Zingari (SIMBDEA); Cinzia Marchesini (ICPI e SSBDEA); Elisa Rondini (SSBDEA); Sabina Gala (SSBDEA)

Museus, território e resistência

[Chair: Aida Rechená]

📍 [II-A9] [PT] 

- Moura Souza, Mariana; Feio Silva Paiva, Manoela; Santos Teixeira, Sidélia. **Comunidades pesqueiras e museologia social: metodologias de interação com o patrimônio - O caso de Siribinha e Poças/BA.** (ONLINE)
- da Silva Santos, Suzenilson. **“Isso aqui é um museu indígena”: Apropriação, Musealização e Mobilizações étnicas entre povos indígenas no Brasil**
- de Souza Teixeira, Sandra Maria. **Tijolos da História: Museu, Resistência e Memória da Vila Autódromo.**
- Silva, André Fabrício. **Manifestação emotiva do patrimônio: a comunidade de Bento Rodrigues (Brasil) e a luta pela preservação do território destruído pela lama.**
- Salvado, Pedro Miguel; Mota Veiga, André; Mendonça, Pedro. **A “Rede Casas e Lugares do Sentir” do concelho do Fundão (Portugal): Os Nós e os Laços de um território museológico numa geografia de “baixa densidade”**

Università, musei e sviluppo locale

[Chair: Elisa Francesconi]



- Barone, Germana; Majorana, Silvia; Spironello, Marilisa Yolanda; Fugazzotto, Maura; Bertino Antonella. **Per il rafforzamento di un'identità culturale nei giovani: l'esempio del Sistema Museale d'Ateneo di Catania al servizio della città.**
- Urbino, Nicola; Trigari, Nadiaclara; Freda, Luigi. **Università e comunità culturale locale: strategie per una museologia partecipata e cooperativa.**
- Facchin, Laura; Ferrario, Massimiliano. **La reinvenzione di uno spazio varesino: da collegio femminile a museo universitario.**
- Carluccio, Giulia; Rimini, Stefania; Santaera, Giovanna. **Musei del cinema e patrimonio audiovisivo: prospettive storiche, strategie di valorizzazione, ecosistemi contemporanei**

Art and museums as devices for change

[Chair: Lorenzo Napodano]



- Pereira França, Leandro; Contreras Ubric, Jorge. **Empowering Communities and Preserving Heritage through European Projects: A Transdisciplinary Approach.** (ONLINE)
- Guarnotta, Francesca; Etrari, Elisa; Rudari, Federico. **Creating a place through participation: the case study of the Lazzaretti Veneziani.**
- Jecu, Marta. **Contemporary art - a tool for an inclusive and regenerated museology.**
- Paquay, Floriane. **The MigratieMuseumMigration, a museum in the urban territory of Brussel.**
- Santaera, Giovanna. **Stromboli Film Museum (Museo del cinema di Stromboli) as a community museum.**
- Accardi, Aldo R.D. **Trauma museums and symbolic fractures. The creation of collaborative processes for the reconstruction of collective memory.**

13:00 | **LIGHT LUNCH**

14:15 – 16:15 | Parallel sessions III

Room	A1	Coro	Auditorium	A9	A8	A7
Session	<p>Museus, democraci a e direitos</p> <p>Chair: Raquel Janeirinho</p> <p>Facilitator: Nathália Pamio</p>	<p>Riflessioni sulle diverse esperienze degli ecomusei in Italia</p> <p>Chair: Lisa Pigozzi</p> <p>Facilitators: Giovanni Raciti, Lorenzo Napodano</p>	<p>Musei, narrazioni e territori</p> <p>Chair: Stefania Rimini</p> <p>Facilitator: Angela La Rosa</p>	<p>Arte, fare comune, agire la cura</p> <p>Chair: Silvia Majorana</p> <p>Facilitator: Maria Chiara Raccuía</p>	<p>Museus e património no século XXI</p> <p>Chair: Sarah Braga</p> <p>Facilitators: Adriana Russo, Roberto Indovina</p>	<p>Patrimônios e as poéticas dos lugares</p> <p>Chair: Nádia Almeida</p> <p>Facilitators: Giulia Tringali, Greta Tommasi</p>

Museus, democracia e direitos

[Chair: Raquel Janeirinho]

 [III-A1] [PT] 

- Rechena, Aida Maria Dionísio. **O Museu Nacional Resistência e Liberdade, Portugal: um processo de reivindicação coletiva na construção da memória da resistência.**
- Teobaldo, Marco Antonio. **Museologia de terreiro – Museu Memorial Iyá Davina.**
- Conceição, Andreia Filipa Correia Pinto. **“Simplesmente Marias” – Liberdade, comunitarismo, arte, e envolvimento participado.**
- Ferreira de Brito, Ana Paula; Araújo, Mirela. **Decolonizar e democratizar o fazer museus: a criação do Museu da democracia brasileira após 8 de janeiro de 2023.**
- Rial, Jorge Fortuna. **Memória Social LGBTQ+. Parada Obrigatória: minha liberdade de ser é nosso direito de viver.**
- Neves, Deborah. **Memorial Doi-Codi: uma batalha na democracia contra a ditadura brasileira.**

Riflessioni sulle diverse esperienze degli ecomusei in Italia

[Chair: Lisa Pigozzi]

 [III-Coro] [IT] 

- Riva, Raffaella. **Ecomusei e cittadinanza attiva per il progetto del paesaggio urbano.** (ONLINE)
- Pigozzi, Lisa; Mura, Giulia; Borrelli, Nunzia. **Ecomusei dell'area Mediterranea e biodiversità: approcci e azioni. I primi risultati del progetto NBFC.**
- Maiorana, Giuseppe. **L'Ecomuseo del Grano e del Pane: una comunità che conserva e si ri-innova nel segno della contemporaneità.**
- Uccello, Paolino; Bruno, Cetty; Implatini, Giuseppe, Cassarisi Grazia. **Il ruolo della Rete Museale degli Iblei come strumento di transizione per lo sviluppo culturale e la crescita economico-sociale del territorio**
- Bricchetti, Edo. **Gli Ecomusei come motori di trasformazione, non solo museale, ma anche sociale.**
- Ruggero, Massimo. **La Rete ecomuseale metropolitana genovese e dei territori di Liguria.**
- Cannizzaro, Salvatore; Corinto, Gian Luigi. **Geografia e Museologia: l'ecomuseo come metodo e strumento di animazione territoriale.**

Musei, narrazioni e territori

[Chair: Stefania Rimini]

 [III-Auditorium] [IT] 

- Lusini, Valentina. Meloni, Pietro. **L'etnografia al servizio dei musei: ricerca e partecipazione** (ONLINE)
- Lutri, Alessandro; Pappalardo, Domenico. **Territori siciliani in trasformazione. Confronto sulla riparazione ecologica nel paesaggio tardo-industriale gelese e nel paesaggio fluviale del Simeto.**
- Alga, Cristina; Ideadestroyingmuros; Alga, Maria Livia. Fare Nido. **Costruire lo spazio comune in forma di rinascita**
- Bruno, Ivana; Saturnino, Laura. **Lo storytelling digitale per la narrazione di un patrimonio territoriale. Il progetto 'museo diffuso' e/o ecomuseo della Valle del Liri.**
- Raudino, Anna. **I musei emotivi – Il ruolo delle emozioni nelle realtà museali. MAT Museo case study.**
- Karadjov, Stefano; D'Adda, Roberta; Paletti, Giulia. **Il Museo del Risorgimento “Leonessa d'Italia” dalla narrazione storica allo sviluppo dell' historical thinking.**

Arte e musei, fare comune, agire la cura

[Chair: Silvia Majorana]



- Ricchiuto, Ornella; Ricchiuto, Giuseppe. **Comunità patrimoniale e Museo del futuro: il caso-storia Liqilab** (ONLINE)
- Pistone, Emanuela; Vinci, Elisabetta. **L'esperienza di Isola Quassùd a Catania. Teatro e ambiente multietnico in città.**
- Del Campo, Valentina; Duarte Cândido, Manuelina Maria; Privitera, Donatella. **La valorizzazione territoriale attraverso il patrimonio musicale. I casi studio Mértola e Fundão.**
- Antonelli, Stefano; Francesconi, Elisa. **Pratiche (utopiche e non) di museoformazione urbana.**
- Fondazione Brodbeck. **Museo diffuso di Ficarra. Arte e rigenerazione urbana: laboratorio Ficarra**

Museus e património no século XXI

[Chair: Sarah Braga]



- Rafael, Lígia Isabel da Silva. **O papel do museu na preservação da memória dos locais: o caso do Museu de Mértola (Portugal)** (ONLINE)
- Dos Santos Mota, Pedro. **Ecomuseologia como ação de valorização e proteção dos recursos naturais e culturais do Parque Natural de Cova Cova/Ribeira da Torre/Paul em Santo Antão – Cabo Verde.**
- Waurá, Autaki; Barcelos Neto, Aristoteles. **Museu Indígena Ulupuwene (MIU): o ecomuseu como uma estratégia indígena de proteção ambiental e preservação cultural na Amazônia brasileira.**
- Asín Langa, Alejandro; Benítez Tellaetxe, M^a Concepción; Andonegui Navarro, Mariola. **Puesta en marca del proyecto Red Local de Museos y Espacios Expositivos de Sobrarbe (Huesca-España). Innovación territorial, reactivación de la actividad socioeconómica y lucha contra la despoblación.**
- Cruz, Daniel; Larrañaga, María Cristina; Mandrini, Natalia; Petz, Roberto Carlos; Haydeé Rubio, Inés. **La construcción comunitaria del patrimonio integral – Miradas desde Arroyo Venado**

Patrimônios e as poéticas dos lugares

[Chair: Nádia Almeida]



- Ciafrino, Arantxa. **A dança contemporânea e a performance como uma ferramenta para a decolonização de espaços museológicos e as ameaças da instrumentalização da crítica institucional** (ONLINE)
- de Souza Teixeira, Maria das Graças; Pausini, Adel Igor; Barroso De Siqueira, Karla F; Monsalve, Maria; de Britto, Andréa. **Engrácia... "Em Graça": Tecendo caminhos pelo olhar da sociomuseologia.**
- Sancho Querol, Lorena; Amara Gomes Alves, Samira. **Museu-Oficina da Ilha das Canárias: A Salvaguarda Colaborativa de Conhecimentos Ancestrais.**
- Morim, Júlia. **Fazer e pensar museu para além dos muros: a experiência do Museu da Parteira**
- Beatriz Manzini, Silvia; Nazor, Olga. **Il Patrimonio alla ricerca della sua Casa**
- Nogueira, Gláucia Aparecida. **Um museu virtual para unir os cabo-verdianos pela música**

COFFEE BREAK

16:45 – 17:30 | Keynote session

**Social museology as an agent for change?
A trans-disciplinary perspective**

 [Auditorium] [EN] [PT]  

Chair: Federica Santagati

Speakers: Giusy Pappalardo, Ciraj Rassool

17:30–17:45| Projection of a video from APOYOnline

17:45– 19:45 MINOM General Assembly

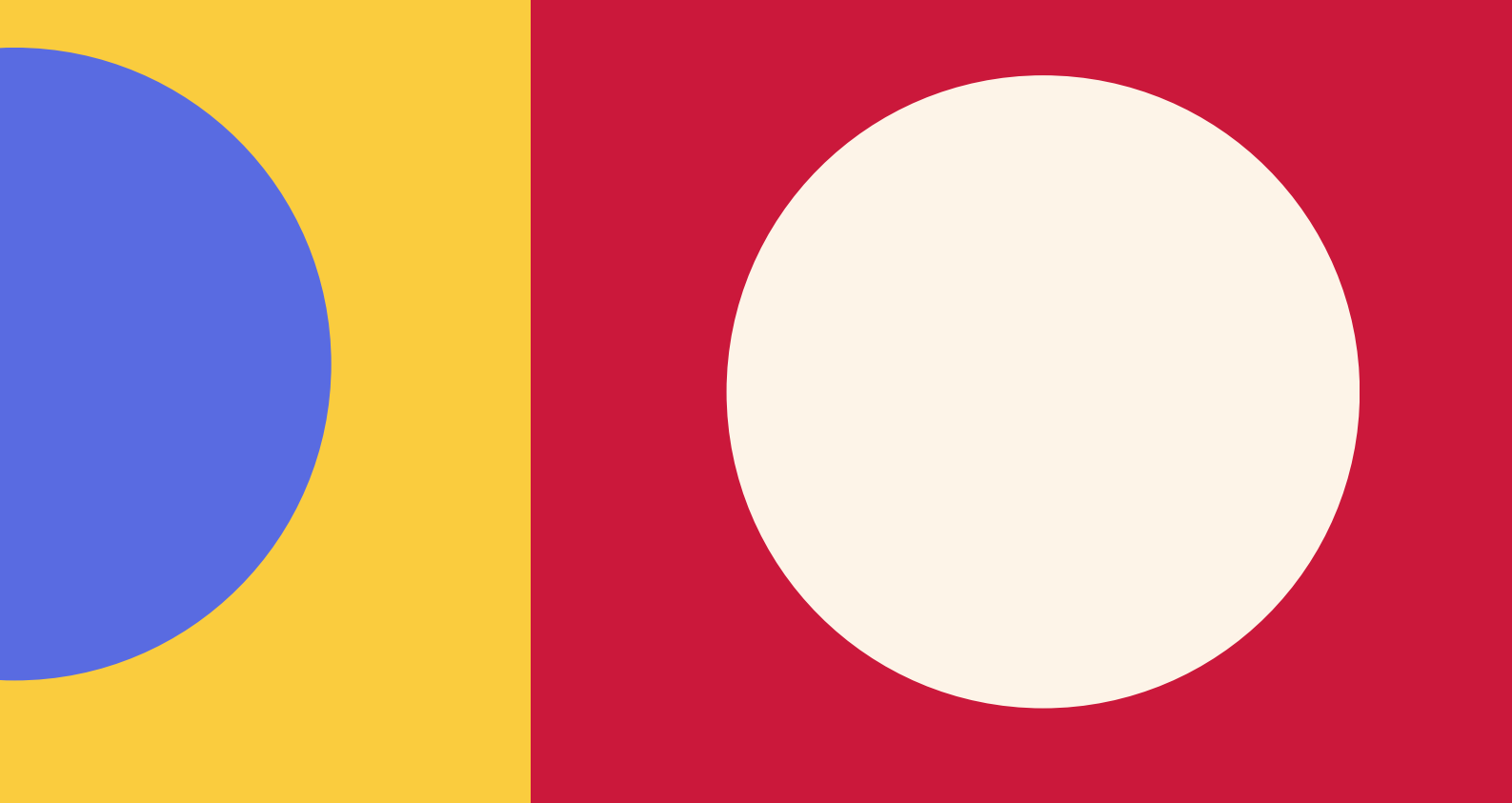
 [Auditorium] [EN] [PT]  

Chair: Adel Pausini, Nathália Pamio

**Presentation of the document produced in the days
of the workshop (Carta di Librino):**

Mauricio Cuchimba Castro, Suzenilson Kanindé, Pedro Mota





RETHINKING MUSEOLOGIES AS TRANSFORMATIVE TRANS-DISCIPLINARY ALLIANCES FOR MORE JUST SOCIETIES



Info:
minom2024ct@gmail.com

Follow MINOM CATANIA 2024
on Instagram and Facebook

