

who's in a bunker?
who's in a bunker?
women and children first
and the children first

(Radiohead, *Idioteque*)



la lanterna magica

a un solo passo dall'apocalisse

A undici anni dall'11 settembre l'immaginario cinematografico rielabora il lutto dello scontro tra civiltà. Le minacce di un'invasione o di un attentato sembrano disegnare un mondo che si prepara alla sua fine o al disvelamento dell'Apocalisse. Fosche profezie di sventura proiettano le paure di un rovesciamento della civiltà occidentale a opera di nuovi barbari, di una popolazione altra, aliena, che promette (progetta, trama, complotta) l'estinzione della razza umana.

19 marzo, 10.00

Body of lies

di Ridley Scott, 2008, 128'

29 marzo, 15.30

**The Day the Earth
Stood Still**

di Scott Derrickson, 2008, 103'

4 aprile, 10.00

The messenger

di Oren Moverman, 2009, 105'

12 aprile, 15.30

Deja vu

di Tony Scott, 2006, 126'

Le proiezioni saranno presso
il Monastero dei Benedettini
Coro di Notte