



Bellini

nella città di Bellini

Incontri di studio

Venerdì 17 ottobre 2014 ore 17.00

Foyer del Teatro Massimo Bellini

Preludio all'opera

**Conferenza di presentazione de *I Capuleti e Montecchi*
di Vincenzo Bellini**

organizzata in collaborazione con E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania

Interviene

Claudio Toscani - Università di Milano

Mercoledì 22 ottobre 2014 ore 16.00

Coro di notte del Monastero dei Benedettini

Una rete di parole e di archivi. Parte I

Progetto sulla corrispondenza epistolare di Giovan Battista Perucchini

Saluti di apertura

Giacomo Pignataro - Rettore dell'Università di Catania

Giancarlo Magnano San Lio - Direttore del Dipartimento di
Scienze Umanistiche dell'Università di Catania

Orazio Licandro - Assessore ai Saperi e alla Bellezza condivisa
del Comune di Catania

Coordina

Maria Rosa De Luca - Università di Catania

Intervengono

Erica Capizzi - Università di Catania

Paolo Fabbri - Università di Ferrara

Graziella Seminara - Università di Catania

Carlida Steffan - ISSM "Vecchi-Tonelli" di Modena

ore 18.30

Concerto di arie da camera

organizzato in collaborazione con ISSM "Vincenzo Bellini" di Catania

Manuela Infalsetta, Ester Ventura - soprano

Alberto Alibrandi, Stefano Sanfilippo - pianoforte

musiche di V. Bellini e G. B. Perucchini



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO
SCIENZE
UMANISTICHE



Fondazione Bellini
Università degli Studi di Catania
Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale

CDSB
CENTRO DOCUMENTAZIONE
STUDI BELLINIANI



Incontri di studio

Giovedì 23 ottobre 2014 ore 17.00

Coro di notte del Monastero dei Benedettini

Una rete di parole e di archivi. Parte II

Verso l'edizione critica degli epistolari di Bellini, Donizzetti e Puccini

Coordina

Fabrizio Della Seta - Università di Pavia-Cremona

Intervengono

Paolo Fabbri - Università di Ferrara

Gabriella Biagi Ravenni - Università di Pisa

Graziella Seminara - Università di Catania

Venerdì 24 ottobre 2014 ore 17.00

Coro di notte del Monastero dei Benedettini

Dal dipinto alla scena

La regia d'opera del melodramma belliniano

Coordina

Graziella Seminara - Università di Catania

Intervengono

Fabrizio Della Seta - Università di Pavia-Cremona

Fernando Gioviale - Università di Catania

Emilio Sala - Università di Milano

Federico Tiezzi - regista

Coordinamento scientifico: Maria Rosa De Luca e Graziella Seminara
Info: www.agenda.unict.it www.studibelliniani.eu

Progetto grafico: Duetredue Edizioni



Comune di Catania
Assessorato ai Saperi
e alla Bellezza condivisa



Istituto Musicale Vincenzo Bellini
Catania
Istituto Superiore di Studi Musicali



ASSOCIAZIONE
MUSICALE
ETNEA



officine
culturali