



PIETRO RUFFO | Breve Storia del resto del mondo
a cura di Laura Barreca
Catania | Fondazione Puglisi Cosentino | 3 aprile > 10 luglio 2016

Comunicato Stampa nr.01

MOSTRE: Pietro Ruffo alla Fondazione Puglisi Cosentino di Catania dal 3 aprile al 10 luglio

La **Fondazione Puglisi Cosentino** e la **Fondazione Terzo Pilastro – Italia e Mediterraneo** annunciano l’apertura, dal **3 aprile al 10 luglio**, a **Catania**, nella sede della Fondazione Puglisi Cosentino, di **“Breve storia del resto del mondo”**, l’ampia personale di **Pietro Ruffo**, a cura di **Laura Barreca**.

“La mostra, allestita in uno dei più affascinanti spazi museali in Sicilia, propone uno spaccato della realtà storica contemporanea, attraverso gli occhi e la sensibilità di un artista dalla spiccata personalità”: è l’opinione del Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro – Italia e Mediterraneo, che aggiunge: “La forza di Ruffo consiste nell’utilizzare tutti gli elementi base propri della sua formazione di architetto – il progetto, la carta, il disegno – per dar voce, con opere anche tridimensionali, ai grandi temi della storia universale, come la libertà e la dignità dell’essere umano costantemente minacciate dalle insidie del mondo di oggi”.

Breve storia del resto del mondo riunisce una spettacolare sequenza di opere di grandi dimensioni realizzate dall’artista romano dal 2005 ai giorni nostri. Essa va a comporre una sorta di viaggio visivo sul concetto universale di libertà o dei principi liberali nella storia politica dei continenti, attraverso i temi della colonizzazione, delle divisioni culturali, sociali, religiose da cui scaturiscono antichi e irrisolti conflitti tra i popoli del mondo.

Conosciuto per le sue grandi mappe delle nazioni, su cui schiere di libellule intagliate a mano e fermate con migliaia di spilli rappresentano l’idea della libertà, Pietro Ruffo concepisce un percorso espositivo che guida il visitatore al riconoscimento di alcuni “padri-ispiratori” del pensiero liberale e costituzionale: tra loro il politologo inglese Isaiah Berlin, cui l’artista dedica nel 2010 la serie di grandi ritratti I sei traditori della libertà, in mostra a Catania. Ma anche poeti come il libanese Khalil Gibran, cui è dedicata l’opera Liberty House (2011): una piccola costruzione architettonica che vuole affermare il concetto che si è davvero liberi solo se il desiderio di ricercare la libertà diventa pratica quotidiana e interiore.

Attualissima traduzione artistica di una condizione geopolitica internazionale, la mostra si offre come riflessione più ampia sulle questioni da cui sono originate le più recenti e disastrose piaghe sociali: dal colonialismo, alla primavera araba, dal fondamentalismo islamico alle rivolte per i diritti dei lavoratori in Sud Africa. Ad apertura e chiusura della mostra, l’opera The Colours of Cultural Map (2015) commissionata da Luciano Benetton per il progetto Imago Mundi, un grande atlante dei paesi del mondo e delle differenze che uniscono i popoli; e SPADSVII, commissionato dalla Galleria nazionale d’arte Moderna di Roma, un biplano di dimensioni reali realizzato interamente in legno e carta.



PIETRO RUFFO | Breve Storia del resto del mondo

a cura di Laura Barreca

Catania | Fondazione Puglisi Cosentino | 3 aprile > 10 luglio 2016

Vincitore del Premio Cairo e del Premio New York all'Italian Academy for Advanced Studies at Columbia University nel 2010, Pietro Ruffo è oggi riconosciuto come uno degli artisti italiani più interessanti a livello internazionale. Tra i progetti più significativi, si segnalano: A complex instant - Moscow, Progetto speciale per la quarta biennale di Mosca, SLASH, paper under the knife, MAD Museum of Art and Design, New York; Apocalittici e Integrati, MAXXI, Museum of XXI Century Art, Roma. Nell'estate del 2015 realizza una scenografia per la sfilata di Valentino, che ha visto l'artista cimentarsi con un'opera su scala urbana costruendo un'intera piazza ispirata al concetto di stratificazioni.

“PIETRO RUFFO. Breve storia del resto del mondo”

Catania, Fondazione Puglisi Cosentino (Palazzo Valle, via Vittorio Emanuele 122)
3 aprile – 10 luglio 2016.

Orario: dal martedì alla domenica 10-13.00; 16.00-19.30.

Il sabato sino alle 21.30; chiuso il lunedì; aperture straordinarie su prenotazione.

La biglietteria chiude mezz'ora prima.

Biglietti interi: 8 euro, ridotti: 5 euro, i pomeriggi di martedì e venerdì ingresso 3 euro.

Visite guidate e laboratori didattici a cura di IDENTITAS

e-mail: mostraruffo@fondazionepuglisicosentino.it, [+39 329 4571064](tel:+393294571064)

Mostra a cura di Laura Barreca, promossa dalla Fondazione Puglisi Cosentino con la Fondazione Terzo Pilastro – Italia e Mediterraneo

Monografia sull'artista a cura di Laura Barreca, edita da Silvana Editoriale.

Per informazioni e prenotazioni:

Fondazione Puglisi Cosentino tel. [+39 095 7152118](tel:+390957152118)

info@fondazionepuglisicosentino.it

www.fondazionepuglisicosentino.it

Uffici Stampa:

Melamedia di Carmela Grasso

e-mail melagrasso@gmail.com - cell. [+ 39 349 2684564](tel:+393492684564)

in collaborazione con:

Studio ESSECI – Sergio Campagnolo tel. [+39 049663499](tel:+39049663499) info@studioesseci.net

Fondazione Terzo Pilastro – Italia e Mediterraneo

Raffaella Salato e-mail rsalato@fondazioneterzopilastro.it - cell. [+39 345 3799190](tel:+393453799190)