



NUOVE TECNOLOGIE PER LA VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



26 SETTEMBRE 2016

Coro di Notte,
Monastero dei Benedettini,
Catania
Ore 16:30

Saluti di benvenuto
Daniele Malftana - Direttore IBAM CNR

Introduzione al progetto Trip eMotion
Licia Cutroni - Tecnologo IBAM CNR

Vision del progetto, Modalità di Gioco, Risorse Coinvolte
Valeria Rizzo - Responsabile Commerciale Red Raion

Caratteristiche e realizzazione del Serious Game Trip eMotion: modalità di gioco e gameplay
Luca Marra - Responsabile Tecnico Red Raion

Serious game e modelli 3D: tecnologie integrate per la ricostruzione del Monastero dei Benedettini S.Barone/D.Pavone
S.Barone/D.Pavone - Laboratorio Archeologia Immersiva e Multimedia - IBAM CNR

Trip eMotion: il contributo di UNICT al progetto
Giuseppe Mangioni - Dipartimento di Ingegneria Elettrica Elettronica e Informatica

Trip eMotion: i serious game come nuovi strumenti di engagement museale
Francesco Mannino - Presidente Officine Culturali

Considerazioni conclusive e simulazioni immersive del Serious Game Trip eMotion



investiamo nel vostro futuro