

20 ottobre 2016

ore 15,00

Saluti del Magnifico Rettore prof. G. Pignataro
e del Direttore del Disum prof. G. Magnano San Lio.

Presiede: Gianni Turchetta (Università di Milano)

Relazioni:

15.30 Nunzio Zago (Università di Catania):
Ulissismo intellettuale in Italia tra Otto
e Novecento.

16.00 Andrea Manganaro (Università di Catania):
L'ulissismo in Verga.

16.30 Antonio Sichera (Università di Catania):
L'Ulisse di Pavese.

17.00 pausa

17.15 Fernando Gioviale (Università di Catania):
«e non è giusto, non è giusto che finì, finì...».
Stefano D'Arrigo e l'ulissismo del romanzo.

17.45 Giuseppe Traina (Università di Catania):
Gesualdo Bufalino ulisside in una stanza

18.15 dibattito

21 ottobre 2016

ore 9,30

Presiede: Giovanni Iamartino (Università di Milano)

Relazioni:

9.30 Nicholas Brownlees (Università di Firenze):
Exploring the Congo through translation: Nineteenth-
century reappraisal and translation into English of Filippo
Pigafetta's *Relatione del reame di Congo* (1591).

10.00 Massimo Sturiale (Università di Catania):
William Perry: A Late Modern 'Ulysses'.

10.30 coffee break.

11.00 Michael O'Neill (Durham University):
That Untravelled world: the Poet as Ulysses from Shelley
to Stevens.

11.30 Eleonora Sasso (Università di Chieti-Pescara):
Ulysses across the media: the remediation of *The Odyssey*
in Pre-Raphaelite and neo-Pre-Raphaelite art, literature
and cinema.

12.00 dibattito.

ore 15,30

Presiede: Fernando Gioviale (Università di Catania)

Relazioni:

15.30 Fabrizio Impellizzeri (Università di Catania):
*La p'tite Sirène du pont des Arts. L'ulyssisme
sentimental de Jean de Tinan.*

16.00 Nella Arambasin (Université de Franche-Comté):
Pénélope en perspective: retours et détours à rebours
d'Ulysse?

16.30 Marilia Marchetti (Università di Catania):
Marguerite Duras e l'attesa.

17.00 pausa

17.15 Alessandra Schininà (Università di Catania):
Ulissismo mitteleuropeo tra inquietudini esistenziali
e miti letterari.

17.45 Gabriele Pfeiffer (Università di Vienna):
Magari lo fosse stata - *Le Dernier Caravansérail* (Odyssees
2003), creazione collettiva del Théâtre du Soleil.

18.15 dibattito e conclusioni.