

**Università degli Studi di Catania**

Dipartimento di Scienze politiche e sociali

*Corso di laurea magistrale in Storia e cultura dei paesi mediterranei*

**TEMA+ European Territories: Heritage and Development**

**Erasmus Mundus Joint Master Degree**

**(Budapest, Catania, Paris, Prague, Laval)**

Inaugurazione delle attività didattiche all'Università degli Studi di Catania

## **Le patrimoine culturel aujourd'hui: enjeux et défis**

Lectio magistralis di

**Laurier Turgeon**

Université de Laval - Québec

**Saluti**

**Francesco Basile**, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Catania

**Giuseppe Vecchio**, Direttore del Dipartimento di Scienze politiche e sociali

**Pinella Di Gregorio**, Presidente del Corso di laurea in Storia e cultura dei paesi mediterranei

**Coordina**

**Paolo Militello**, Scientific Manager Master TEMA+

**Catania, Via V. Emanuele II n. 49, Palazzo Pedagoggi, Aula "21 marzo"**

**Lunedì 15 aprile 2019, ore 10**

**Laurier Turgeon** è professore di Storia e di Etnologia presso l'Université Laval - Québec (Canada) ed è specialista di storia economica e sociale e di etnologia dell'America del Nord. Più specificamente, si interessa di pratiche alimentari, interculturalità, storia marittima e patrimonio etnologico nelle società coloniali e postcoloniali dell'America francese. Già Direttore dell'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval dal 2005 al 2013, dal giugno 2003 è titolare di una Chaire de recherche in Patrimonio etnologico.

Tra le sue numerose pubblicazioni scientifiche, conta numerosi contributi dedicati al patrimonio immateriale, alla memoria e agli usi degli oggetti, al cultural transfer.

Nel dicembre 2018 è stato componente del XIII Comité intergouvernemental pour la sauvegarde du patrimoine immatériel dell'UNESCO.

**Résumé**

L'intérêt pour le patrimoine ne cesse de croître partout dans le monde, notamment à travers l'essor des musées, la multiplication des sites historiques, les mouvements de protection du patrimoine naturel ou écologique, l'ampleur des politiques du patrimoine à travers la planète, enfin l'émergence de la notion de patrimoine culturel immatériel. Le patrimoine est devenu un domaine de recherche intersectoriel et interdisciplinaire, à la croisée de plusieurs traditions disciplinaires : l'ethnologie, l'histoire, l'histoire de l'art, l'archéologie, l'architecture, l'urbanisme, la géographie, l'écologie, l'anthropologie, la sociologie, les sciences politiques, le droit et la génétique. Un nouveau champ émerge : les études patrimoniales (en anglais Heritage Studies), en voie de devenir une discipline à part, à l'intersection des préoccupations de la politique et de la culture, croisant souvent plusieurs terrains d'études et traditions académiques. Le patrimoine est un bien collectif reconnu permettant d'inscrire la collectivité dans la durée et d'assurer sa pérennité par la conservation des sites et monuments, la préservation des paysages culturels, la sauvegarde des traditions orales et des savoir-faire locaux. Cette présentation vise à initier les étudiants à l'évolution et au fonctionnement du patrimoine dans les sociétés contemporaines. L'accent sera mis sur les nouveaux concepts et les nouveaux usages de la notion de patrimoine en voie de devenir une nouvelle utopie sociale du 21e siècle.