

L'inverosimile è una vasta categoria letteraria che può comprendere anche testi di genere fantastico, ma è soprattutto interessante la sua presenza e il suo ruolo laddove si suppone che non debba esistere, cioè in tutti i testi che si rifanno alle poetiche della verosimiglianza. Pur se fondati sulla credibilità della rappresentazione dei fatti, spesso gli accadimenti di un racconto verosimile possono sconfinare nell'improbabile e perfino rasentare l'impossibile, fino a creare coincidenze sorprendenti tanto da contraddire alla radice la plausibilità della trama e a mettere a dura prova il suo *realismo*. Ma tutto ciò avviene a patto di non mostrarlo apertamente. Questo verosimile contiene al suo interno il suo opposto, l'*arbitrarietà* del racconto, cioè una rottura continua non solo delle leggi naturali e delle regole logiche, ma anche, di volta in volta, dei codici storici della verosimiglianza. È proprio in queste infrazioni dissimulate, in queste incoerenze che sfuggono al lettore e gli sembrano normali, si cela molto del piacere del testo e la chiave del suo successo. Il romanziere realista non può sfuggire a questa antinomia su cui si fonda la sua vocazione oscillando sempre tra questi due poli nel tentativo impossibile di ridurli ad unità: il rispetto del verosimile che si richiama all'esperienza del lettore e al suo orizzonte d'attesa e la necessità del romanzesco che, per suscitare emozioni, deve, per eccesso o per difetto, negarlo.

a cura di

Paolo Amalfitano  
 Francesco Fiorentino  
 Loretta Innocenti



Per connettersi a distanza

In tempi difficili, caratterizzati dall'impossibilità di organizzare eventi nei modi consueti, l'Associazione Sigismondo Malatesta trasmetterà *online* i Colloqui di Letteratura e le altre attività in programma nel 2021. In questo modo, collegandosi in videoconferenza sulla piattaforma Zoom con la Rocca Malatestiana di Santarcangelo, tutte le persone interessate potranno seguire i lavori a distanza e partecipare attivamente al dibattito.

Prima di ogni manifestazione verrà diffuso ai Soci, ai membri del Comitato Scientifico e a tutti i nomi presenti nella nostra *mailing list* il link cui connettersi per entrare nell'evento. Chiunque voglia ricevere i nostri programmi può spedire una mail all'Associazione per farsi inserire nell'indirizzario.

Segreteria organizzativa:  
 e-mail [associazione@sigismondomalatesta.it](mailto:associazione@sigismondomalatesta.it)  
 cell. 334.8513215

Dal 19 maggio è attiva la segreteria alla Rocca Malatestiana:  
 tel. 0541.620832



L'inverosimile realistico  
 e le coincidenze impossibili  
 Quando il racconto diventa  
 immotivato, incoerente, improbabile

Rocca Malatestiana  
 28-29 maggio 2021  
 Santarcangelo di Romagna

Colloquio in videoconferenza



ore 16.00 - **Apertura dei lavori**

Paolo Amalfitano  
Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

**Presiede e introduce**

Gianni Iotti  
Università di Pisa

**Relazioni**

Alessandro Grilli  
Università di Pisa

*Svelamento e costruzione di verità:  
le valenze gnoseologiche della (falsa) coincidenza*

Sara Sullam  
Università di Milano

*Moll Flanders, eroina inverosimile  
di trame concorrenti*

Jacques-David Ebguay  
CERILAC - Université de Paris

*La "malencontre". Impossible coincidences  
dans L'Éducation sentimentale*

Francesco de Cristofaro  
Università di Napoli Federico II

*Rebecca, la seconda moglie.  
Il romanzo storico tra anacronismo  
e immaginazione melodrammatica*

Discussione

ore 10.30 - **Presiede e introduce**

Enrica Villari  
Università Ca' Foscari Venezia

**Relazioni**

Attilio Scuderi  
Università di Catania

*Il successo è immotivato (ma fuori discussione)*

Stefano Ercolino  
Università Ca' Foscari Venezia

*Inverosimile saggistico.  
Sulla Montagna magica di Thomas Mann*

Daniele Giglioli  
Università di Trento

*La domanda sbagliata. La funzione Bartleby  
dall'arcaico al moderno*

Discussione

ore 16.00 - **Presiede e introduce**

Mariolina Bertini  
Università di Parma

**Relazioni**

Marco Caratozzolo  
Università di Bari Aldo Moro

*Le coincidenze inverosimili  
nel canone del romanzo russo:  
il caso del Dottor Živago*

Camilla Miglio  
Sapienza Università di Roma

*Franz Kafka, Ein Landarzt.  
Assalto alla "realtà" e spedizione  
in cerca della "verità"*

Piero Toffano  
Università di Urbino Carlo Bo

*Rivelazioni. L'inverosimile realistico  
nella Recherche*

Discussione