

III CONVEGNO INTERNAZIONALE LA CERAMICA IN SICILIA

dalla Preistoria all' Età Contemporanea



progetto grafico OLGAMICO

MUSEO DIOCESANO CATANIA

10-11-12 NOVEMBRE 2022

VIA ETNEA 8



Università
di Catania



MVCEB
MUSEO DELLA CERAMICA DI BURGIO



PROGRAMMA

10 NOVEMBRE

III CONVEGNO INTERNAZIONALE

09:30 – Saluti

09:40 – Presentazione degli Atti del II Convegno, 2021, I parte.

10:00 – SIMONA TODARO, PETER TOMKINS, *Ceramiche con ocra e ceramiche con superficie ondulata in Sicilia tra la fine del V e gli inizi del IV millennio a.C. Una prospettiva Egea.*

10:20 – SIMONA TODARO, LAURA MANISCALCO, *I bacini costolati su piede da Rocchicella di Mineo: un approccio multidisciplinare.*

10:40 – pausa caffè

11:00 – ORAZIO PALIO, SIMONA TODARO, MARIA TURCO, *Frammenti ceramici ritagliati dell'Età del Bronzo di Valcorrente di Belpasso.*

11:20 – SIMONA TODARO, ORAZIO PALIO, MARIA TURCO, *Ceramica a strati dalla grotta di Marineo: espedienti funzionali o accorgimenti tecnici? Un approccio sperimentale.*

11:40 – MARINA CONGIU, *La Grotta Cavallo di Sabucina (CL): un riesame delle ceramiche e del contesto territoriale.*

12:00 – ANTONINO BARBERA, ALEANDRO VACCARO, *Le ceramiche da un contesto abitativo arcaico: l'ambiente del Saggio 5 nell'insediamento di Caltabellotta (AG).*

12:20 – ROSALBA PANVINI, *Le ceramiche acrome da alcuni centri indigeni dell'entroterra della Sicilia: forme, datazioni, ateliers di produzione e destinazione.*

12:40 – Discussione **MUSEO DIOCESANO CATANIA**

10-11-12 NOVEMBRE 2022

13:00 – Pausa pranzo

VIA ETNEA 8

15:40 – SAVERIO SCERRA, *Vecchi e nuovi rinvenimenti di vasi attici nelle pianure ipparine.*

16:00 - MARCELLA ACCOLLA, *Skyphoi attici da Gela. La distribuzione.*

16:20 – MARIA AMALIA MASTELLONI, *La ceramica policroma di IV secolo: il caso di Lipari.*

16:40 – LOURDES GIRON ANGUIOZAR, *Una nomenclatura latina para la cerámica romana.*

17:00 – ISABEL FERNANDEZ GARCÍA, *Estructuras de producción y comercialización de los alfares de sigillata de la Baetica en el corpus Sigilla Hispaniae.*

17:20 – MARIA TERESA MAGRO, *La collezione archeologica Portale di Biancavilla.*

17:40 – GIANLUCA CALA', *La forza del luogo: le ceramiche dal Castello di Mussomeli come indicatori di 40 secoli di storia.*

18:00 – Discussione

18:30 – **Fine dei lavori**

11 NOVEMBRE

09:30 – Saluti

09:40 – Presentazione degli Atti del II Convegno, 2021, Il parte.

10:00 - *Poster* – CARLA MANCUSO, SERENA RAFFIOTTA, FABIO SALINARO, *Frammenti di storia. L'archeologia preventiva per la conoscenza di Troina antica e medievale.*

10:20 – *Poster* – ANGELA MARIA ARGENZIANO, BENEDETTA RICCIARDI, *Il santuario di Madonna dell'Alemanna a Gela: la ceramica di importazione e di produzione locale.*

10:40 – Pausa Caffè

11:00 - GIANCARLO GERMANA' BOZZA, *La rappresentazione dei Dioscuri su una kylix del Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa.*

11:30- SALVINA FIORILLA, *Gela, Eraclea-Terranova. Nuovi dati sulla cinta muraria, il quartiere sudoccidentale tra medioevo ed età moderna attraverso i rinvenimenti ceramici.*

12:00 - MARIA RITA BASTA, *Rapporti tra il repertorio iconografico dei soffitti dipinti e la produzione ceramica locale e d'importazione spagnola tra XIV e XV secolo in Sicilia.*

12:00 – MARIA RITA BASTA, *Rapporti tra il repertorio iconografico dei soffitti dipinti e la produzione ceramica locale e d'importazione spagnola tra XIV e XV secolo in Sicilia.*

12:30 – ENNIO GENNARO NAPOLITANO, ALFIO NICOTRA, CARMELA ZAIRA RAIMONDO, VITTORIA VACCARO, *Considerazioni sulla circolazione di motivi decorativi nelle ceramiche e nelle arti sontuarie dei popoli del bacino del Mediterraneo, tra XI e XV secolo.*

12:50 – Discussione

13:00 – Pausa pranzo

BRONZISTICA

16:00 – DANIELE CASTRIZIO, *Bronzi di Riace: una proposta di identificazione e attribuzione.*

16:30 – ANTONIO CORSO, *Il Satiro di Mazara e il cratere di Derveni.*

17:00 – CATERINA GRECO, *L'ariete bronzeo da Castel Maniace, tra vecchie e nuove ipotesi.*

17:30 – GIANLUCA VECCHIO, *Scultura barocca romana in Sicilia. Un devoto insieme di busti bronzei nella maniera di Algardi con stemma dei Ventimiglia.*

18:00 – PAOLO DINARO, *La Campana dello "Spirito Santo" di Francofonte. Un cantore della storia prima e dopo i terremoti del 1693.*

18:20 – Discussione

18:30 – **Fine dei lavori**

12 NOVEMBRE

09:30 – Saluti

09:40 – Presentazione degli Atti del II Convegno, 2021, III parte.

10:00 – ALBERTO FILIPPO RAPISARDA, *Vasi da farmacia siciliani in maiolica: una rinnovata proposta metodologica per lo studio delle produzioni dei secoli XVI-XIX.*

10:20 – ITALO PANELLA, *Due piatti inediti a rilievo di Giacomo Vaccaro dalla famiglia Beneventano di Lentini.*

10:40 – Pausa caffè

11:00 – VALENTINA CAMINNECI, FRANCESCA PATTI, «Spreghiate crete». *Gli stazzoni dimenticati di Girgenti.*

11:20 – VINCENZO FORGIA, *Tecniche, simboli e fede nel presepe degli umili.*

11:40 – PAOLO DINARO, *Il Bronzo. Tra «pelle» della statuaria e voce di Dio.*

dalla Preistoria all' Età Contemporanea

12:00 – GIUSEPPE GIUGNO, *Il monumento bronzeo ai Caduti di Francesco e Cosmo Sorgi a Caltanissetta.*

12:20 – Discussione

12:40 – *Recital*, IRENE GAMBINO, *Concerto di canti siciliani, I parte.*

13:00 – Pausa pranzo

15:40 – GIUSEPPA MARIA TREGUA, *La scuola di decoro su porcellana, un'eccellenza con trent'anni di storia a Catania.*

16:00 – SANDRO TORRISI, *La formella maiolicata: un viaggio tra dolcezza, estetica e comunicazione.*

16:20 – MARIA TERESA DI BLASI, *Le ceramiche nei frammenti di cultura popolare.*

16:40 – VALENTINA CERTO, ROSARIO ANDREA CRISTELLI, *Tra gli artisti contemporanei Ceramisti per il Museo Epicentro spicca l'eccellenza siciliana.*

17:00 – ORNELLA FAZZINA, *La scultura novecentesca in bronzo a Siracusa: una committenza urbana per l'iconografia sacra e istituzionale.*

17:20 – MICHELE ROMANO, *Araldica e committenza nobile nella ceramica della Galleria Regionale di Palazzo Bellomo a Siracusa.*

17:40 – ROSARIO DAIDONE, *La maiolica di Trapani. I rapporti con Vietri e nuovo studio dei reperti.*

18:00 – Discussione

18:10 – *Recital*, IRENE GAMBINO, *Concerto di canti siciliani, II parte.*

18:30 – **Fine del Convegno**