

# ARTE E(‘) SCIENZA AL MONASTERO



Monastero dei Benedettini di San Nicolò l'Arena

Piazza Dante Alighieri 32, Catania

17 – 18 giugno 2022

## WORKSHOP DI RICERCA

Venerdì 17 giugno 2022 - Aula 106

### 9:30 – Saluti istituzionali

Francesco Priolo, Magnifico Rettore dell'Università di Catania

Marina Paino, Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche

Daniele Malfitana, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Pietro Militello, Coordinatore del Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale

Salvatore Baglio, Delegato del Rettore alla Ricerca UniCT

### 10:15 – Presentazione dell'iniziativa Arte e(‘) Scienza

Mauro La Russa, Presidente Associazione Italiana di Archeometria, Università della Calabria

### 10:30 – Coffee break – Inizio laboratori

## Interventi

### PRIMA SESSIONE ORE 11:00 – 13:00

Chair: Giovanni Li Volti, Delegato alla Ricerca UniCT Ambito bio-medico

#### 11:00 - Scienza e Arte, un binomio perfetto

*Valentina Venuti*, Dipartimento di Scienze matematiche e informatiche, scienze fisiche e scienze della terra, Università di Messina

#### 11:20 – Metodologie d'indagine in situ per la conservazione di manufatti metallici

*Sabrina Grassini*, Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia, Politecnico di Torino

#### 11:40 – Monitoraggio della qualità dell'aria in ambienti confinati (realità museali e edifici religiosi)

*Paola Fermo*, Dipartimento di Chimica, Università di Milano

#### 12:00 – Sensori e dispositivi innovativi per il monitoraggio microclimatico e strutturale di opere d'arte e edifici storici

*Carlo Trigona*, Dipartimento di Ingegneria Elettrica, Elettronica e Informatica, Università di Catania

#### 12:20 – Datazione assoluta di edifici storici

*Giuseppe Stella*, Dipartimento di Fisica e Astronomia, Università di Catania

#### 12:40 – Cronologia delle Terme dell'Indirizzo di Catania

*Giuseppe Margani*, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, Università di Catania

Per informazioni:  
<https://www.associazionear.com/wp/as/>

Arte è  
Scienza

**SECONDA SESSIONE ORE 15:00 – 17:00**

**Chair: Luigi Ingaliso, Delegato alla Ricerca UniCT Ambito Umanistico - Sociale**

**15:00 – La ceramica vascolare dipinta di età ellenistica: un percorso tra storia e scienza**

*Delia Chillura Martino, Scienze e Tecnologie Biologiche Chimiche e Farmaceutiche, Università di Palermo*

**15:20 – Radiografia e tomografia: i raggi X per scrutare l'interno delle opere d'arte e dei reperti archeologici**

*Alessandro Re, Dipartimento di Fisica, Università di Torino*

**15:40 – Color Rendering nelle ricostruzioni 3D di opere d'arte**

*Dario Allegra, Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania*

**16:00 – Archeologia e costruzione partecipata dell'identità locale: lo scavo nel giardino di via Biblioteca, Catania**

*Simona Todaro, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania*

**16:40 – I progetti multidisciplinari nell'ambito dei Beni Culturali: le sfide del PNRR**

*Salvatore Baglio, Delegato del Rettore alla Ricerca UniCT*

*Daniele Malfitana, Spoke Leader PE5 "CHANGES – Cultural Heritage Active innovation for Next Generation Sustainable society"*

*Anna Gueli, Referente per Beni Culturali Ecosistema Innovazione "SAMOTHRACE: SiciliAn Micro-nanO Tech Research And innovation Center"*

**17:00 Saluti e conclusione dei lavori**

**17:30 Visita guidata al Monastero dei Benedettini a cura di Officine Culturali**

## AI BENEDETTINI INSEGNANO LA SCIENZA PER L'ARTE

### LABORATORI DIMOSTRATIVI – CORRIDOIO DELL'OROLOGIO

**VENERDÌ 17 GIUGNO 2022 ORE 10:30 – 13:30 / 14:30 – 17:30 E SABATO 18 GIUGNO 2022 ORE 10:00 – 13:00**

**Misure d'impedenza elettrochimica per il monitoraggio di manufatti metallici**, demo a cura del Politecnico di Torino:

*Sabrina Grassini, Emma Angelini*

**Gemme, ceramiche e affreschi al microscopio Raman: "facciamo luce sul passato"**, demo a cura dell'Università di

*Messina: Francesco Caridi, Giuseppe Paladini, Sebastiano Ettore Spoto*

**Monitoraggio della qualità dell'aria in ambiente museale**, demo a cura dell'Università di Milano: Valeria Comite,

*Andrea Bergomi*

**Dal mondo antico al contemporaneo, un percorso di scienza tra le varie forme d'arte con la spettroscopia**, demo a

*cura dell'Università di Palermo: Gabriella Chirco, Veronica Ciarmataro, Paola Marzullo*

**Il colore dell'arte e l'arte dei colori**, demo a cura del DFA UniCT: Alessia D'Anna, Sara Galvagno, Adriana Incardona,

*Andrea Matamoros, Bianca Peri, Antouman Sallah*

**Piante e terreni: living sensors per il monitoraggio del patrimonio culturale**, demo a cura del DIEEI UniCT: Eusebio

*Belfiore, Davide Di Maria, Muhammad Mujtaba, Salvatore Panebianco, Serena Rapisarda*

**Tecnologie 3D per il Patrimonio Culturale**, demo a cura del DMI UniCT: Andrea Busacca, Giuseppe Furnari, Carmelo

*Lombardo*

**Staff Arte&Scienza UniCT: Archaeometry class 2022: Francesco Fiorino, Hannan Rahmali Shafi, Tania Zanatta Martinez,**

*Ysabella Kassandra Orig*

Arte è  
Scienza