

Performance/Seminario

# *Sensory*

## **Opera Interattiva multisensoriale**

di *Massimo Carlentini*

Mercoledì' 26 Ottobre

ore 17:00

**Aula Magna del Dipartimento di  
Matematica e Informatica (DMI)**

**Cittadella Universitaria**

**Seminario/Presentazione in forma  
ridotta della performance eseguita  
il 13 Ottobre 2011 all'EMU-FEST  
Festival Internazionale di Musica  
Elettroacustica del Conservatorio  
S.Cecilia di Roma**

Progetto e musica: *Massimo Carlentini*

Aspetti sensoriali gustativi: Prof. *Davide  
Cassi* (università di Parma)

Note olfattive: *Oikos Fragrances*

Video: DDM [*Daniela Di Maro*] - *Santo Reito*  
- *Lorenzo Pallini*

Tromblauto registrato: *Andrea Arcella*

Voce registrata: *Guendalina Carlentini*

Fotografia: *Massimo Gurciullo*

La musica, in uno spettacolo sonoro, rende attivo solo l'aspetto uditivo, quindi il fruitore (pubblico) ascolta più o meno in modo interessato.

Se consideriamo la musica d'arte che è articolata e a volte poco conosciuta, l'ascolto diventa ostico, spesso nullo, e riesce a veicolare messaggi solo ad una ristretta cerchia di ascoltatori colti e consapevoli. Per rendere più fruibile e "commestibile" l'ascolto, *Sensory* tenta di mettere insieme i 5 sensi per una immersione totale dell'apparato cognitivo.

Per la riuscita di questa Opera multisensoriale, è stato necessario stringere collaborazioni con esperti di ciascuno degli organi di senso.

Ciò ha comportato una serie di esperimenti e, quindi, di ricerche, che consapevolmente hanno portato a conclusioni pertinenti per rendere armonioso lo spettacolo.

*Sensory* vuole raggiungere un grado di raffinatezza e completezza nel condurre contemporaneamente gli organi di senso dello spettatore in un momento ricreativo e operativamente piacevole, che gli permetta di seguire l'intero spettacolo, rendendolo partecipe in ogni istante.

L'Opera, trae ispirazione dal grembo materno e attraverso 4 fasi (prescuro – luce – azione – coscienza) scruta i primi anni di vita del bambino e partendo dal concepimento (i sensi sono paritari), percorrere i primi anni di vita (discriminazione dei sensi).

### **Massimo Carlentini**

Si è diplomato in musica elettronica con Alessandro Cipriani presso l'IMVB di Catania ed in pianoforte presso il conservatorio di Messina.

Sue musiche sono state selezionate nei migliori festival di internazionali.

È stato premiato: XXII "Luigi Russolo" 2000. Musica Nova 2001, ICMC 2001, 29th e 32nd

Bourges 2002-2005, VIII "Citta' di Udine" 2010.

Suoi brani sono stati pubblicati da: ICMA, Suvini Zerboni, CEMAT, EMF, Taukay.

Ha iniziato ricerche sul rapporto tra musica e altri aspetti sensoriali umani.

È docente a contratto presso l'IMVB di Catania.