

BANDO DI ISCRIZIONE AL TORNEO DI POETRY SLAM DELLA CITTÀ DI CATANIA

Il presente bando apre ufficialmente le iscrizioni al Torneo di “Poetry Slam” della città di Catania in qualità di concorrenti e la procedura di prenotazione dei posti riservati agli spettatori.

L’evento, promosso e organizzato da tre studenti della Facoltà di Lettere dell’Università degli Studi di Catania – Carola Carnazza, Concetta Cambria e Mattia Barbagallo – si svolgerà presso l’AULA A1 del **Monastero dei Benedettini di San Nicolò l’Arena**, sito in Piazza Dante Alighieri n°32 (CT), e presso il **CUT** (il “**Centro Universitario Teatrale**” dell’Ateneo di Catania), sito in Piazza Università n°13 (CT), in data **17, 19 e 21 giugno 2024**.

L’edizione corrente del suddetto Torneo si presenta come riformulazione dell’edizione organizzata nell’anno accademico 2022-2023 dai sopracitati studenti e dalla studentessa Sofia Santangelo presso il CUT e presso ISOLA, con l’implementazione di alcune modifiche inerenti alla composizione del comitato organizzativo e alla struttura del regolamento: infatti quest’anno la studentessa Sofia Santangelo ha deciso di non ricoprire più il ruolo di co-organizzatrice, e altri studenti, quali: Riccardo Nobile, Samuele Fontanazza e Giovanni Battaglia, hanno preso parte all’organizzazione dell’evento in qualità di membri dell’Associazione Culturale “Corno Francese Blu”, con cui è stata avviata una collaborazione per la realizzazione del Torneo. In merito al secondo punto (struttura del regolamento) si consiglia di proseguire la lettura per conoscere le variazioni attuate.

Il “**Poetry Slam**” è una competizione poetica nata a opera del poeta Marc Smith nel 1984, presso il Jazz Club “Get Me High Lounge” di Chicago (Stati Uniti), e fondata su un tipo di performance avente per oggetto la “spoken word”, intesa come declamazione dei propri testi senza l’ausilio di strumenti musicali. La tipologia di competizione si è diffusa rapidamente in altre nazioni fino a raggiungere altri continenti, come l’Europa. In Italia il format è stato ricreato e amministrato dalla “L.I.P.S.”, ossia la “Lega Italiana Poetry Slam”.

La riproduzione del format negli altri paesi ha implicato la creazione di regolamenti interni alle varie delegazioni, che, sebbene possano presentare tra loro lievi variazioni, mantengono saldi i seguenti elementi: i performers del Poetry Slam sono chiamati “slammers”, si esibiscono recitando o leggendo i propri testi poetici, che vengono valutati da una giuria composta da un numero minimo 5 a un numero massimo di 10 giurati - estratti a sorte tra il pubblico secondo un metodo di selezione casuale – i quali, durante la competizione, dovranno assegnare a ciascun testo un punteggio, basandosi su una scala di valutazione in cui 1 è inteso come il voto più basso e 10 è inteso come il voto più alto. La competizione viene condotta da un M.C. (“Master of Ceremony” = “Maestro Cerimoniere”), che coordina il lavoro dei giurati e degli slammers.

Nella corrente edizione, il ruolo di M.C. sarà ricoperto dal Professore Rosario Castelli, Docente di Letteratura Italiana del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università degli Studi di Catania.

Calendario incontri:

Gli incontri si svolgeranno secondo il seguente programma:

- **17 giugno** dalle ore 15:00 alle ore 17:00 presso il **CUT** (Piazza Università n°13)
- **19 giugno** dalle ore 17:00 alle ore 19:00 presso il **CUT** (Piazza Università n°13)
- **21 giugno** dalle ore 17:00 alle ore 19:30 presso l’**AULA A1** del **Monastero dei Benedettini** di San Nicolò l’Arena (Piazza Dante Alighieri n°32)

Regole per esibirsi:

- Declamare esclusivamente testi scritti di proprio pugno – con la possibilità di eseguire anche performances in LIS (Lingua Italiana dei Segni) – di cui: uno verrà presentato al primo incontro, e uno verrà presentato all’ultimo incontro (nell’eventualità in cui il concorrente venga selezionato per la sfida finale)
- Non superare il limite massimo di 3 minuti per la lettura o recitazione della poesia (in essi non rientrano i minuti necessari per presentare sé e la propria poesia, che verranno forniti antecedentemente agli slammers e che non dovranno eccedere i 5 minuti), oltre i quali avverrà una decurtazione del punteggio
- Non usufruire dell’ausilio di strumenti musicali, basi musicali, o costumi di scena.
- Mantenere regole di decoro e buona educazione nei confronti del pubblico e degli altri concorrenti durante lo svolgimento degli incontri

Per qualsiasi dubbio, è possibile consultare il regolamento LIPS al seguente link:

<https://www.lipslam.it/lips/regolamentocampionato/>

Le iscrizioni, in qualità di slammers e in qualità di spettatori, sono aperte a tutti, senza vincoli alcuni (tranne quello, per gli slammers, di poter accedere al Torneo soltanto se compiuti i 20 anni d’età), e dovranno pervenire mediante la compilazione di appositi moduli Google forniti nella terza pagina del presente documento.

Perché una competizione LIPS sia valida, è necessario raggiungere un numero minimo di 6 concorrenti: per il Torneo in questione, gli organizzatori hanno deciso di raggiungere il numero massimo di 16 concorrenti; nel caso di sovrannumero, verranno effettuate delle preselezioni dei candidati, secondo il primo criterio formulato nel regolamento LIPS: ossia tramite la valutazione dei testi – inviati durante l’iscrizione all’indirizzo di posta elettronica indicato in calce al presente documento – oggetto della competizione. Non vi sono vincoli numerici relativi al numero degli spettatori, se non quelli imposti dalla capienza delle sale. Esauriti i posti, infatti, le strutture non potranno ospitare ulteriori partecipanti.

I *16 concorrenti* gareggeranno secondo il seguente schema: durante il 1° incontro (17 giugno) si sfideranno *8 concorrenti*, durante il 2° incontro (19 giugno) si sfideranno i restanti *8 concorrenti*, e durante il 3° e ultimo incontro (21 giugno) si sfideranno i *4 concorrenti* che supereranno il primo incontro e i *4 concorrenti* che supereranno il secondo incontro (per un totale di 8 concorrenti finali); l’incontro del 21 giugno sarà decisivo per decretare un podio di vincitori, in cui colui o colei che riceverà il primo posto avrà diritto ad accedere come concorrente alla *Semifinale Regionale LIPS per la Sicilia Orientale*, che si disputerà il 5 luglio 2024 nella città di Noto (SR), presso il locale “Secret” (sito in Via Fratelli Bandiera).

La Finale Regionale Siciliana si disputerà nel medesimo luogo in data 12 luglio 2024.

Procedure da seguire per iscriversi in qualità slammer e per iscriversi in qualità di spettatore:

▪ In qualità di slammer:

Per candidarsi al Torneo di Poetry Slam in qualità di *slammer*, è necessario **compilare l'apposito modulo Google** (entro e non oltre le ore 18:00 del 14 giugno), inserito nell'ultima pagina del presente documento, indicando: il proprio nominativo (nome e cognome) e la data in cui si preferisce esibirsi per la prima volta. A ciascuno dei 16 slammers viene fornita la possibilità di specificare in quale data, tra le prime due facenti parte della prima manche del Torneo (17 e 19 giugno), risulta più agevole esibirsi per la prima volta, posto però che si debba assicurare, nel caso in cui il proprio testo superi la selezione della prima manche, la propria presenza nella seconda manche, costituita dall'ultimo incontro (che si terrà in data 21 giugno). Ai concorrenti è richiesto infine di inviare all'indirizzo di posta segnato nella pagina corrente un documento di presentazione che dovrà rispettare il limite massimo di 1.500 caratteri (spazi inclusi) e un documento contenente i testi che verranno da loro declamati durante l'evento.

▪ In qualità di spettatore:

Non vi sono prerequisiti da soddisfare per riservare il proprio posto in qualità di *spettatore*, è necessario soltanto **compilare** (entro e non oltre le ore 12:00 del 17 giugno per il primo incontro, le ore 15:00 del 19 giugno per il secondo incontro, e le ore 15:00 del 21 giugno per il terzo incontro) **l'apposito modulo Google** inserito nella pagina corrente. Qualora non fosse possibile compilare il suddetto modulo per motivi legati a un malfunzionamento della piattaforma (ma soltanto in tale circostanza), è accettato come metodo alternativo ed equivalente **l'invio di un'email** all'indirizzo di posta elettronica segnato nella pagina corrente, indicando il proprio nominativo e l'incontro/i al/ai quale/i si desidera partecipare (è possibile partecipare anche a tutti e tre gli incontri del torneo).

N.B. Gli incontri sono completamente gratuiti e facoltativi, ma una volta trascorso il termine ultimo in cui prenotarsi, non sarà possibile presentare la propria richiesta di partecipazione.

Moduli per le iscrizioni:

Per iscriversi in qualità di concorrenti (slammers), compilare il seguente modulo Google:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd7Ujvk-0QFXin0_ai_PrjksAjwbMz3jGgT9lJKze88MKPm0A/viewform?usp=sf_link

Per iscriversi in qualità di spettatori, compilare il seguente modulo Google:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc3YWX6Wcejo4Jprnf8AZNB-fBIM8o0jszxCfMpb-UBSlBVw/viewform>

Contatti:

Per ulteriori informazioni e chiarimenti, è possibile contattare gli organizzatori ai seguenti recapiti telefonici:

- Carola Carnazza: +39 347 487 4540
- Concetta Cambria: +39 350 002 0173
- Mattia Barbagallo: +39 339 859 9584

Oppure al seguente indirizzo di posta elettronica:

- poetryslamcatania@gmail.com