



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



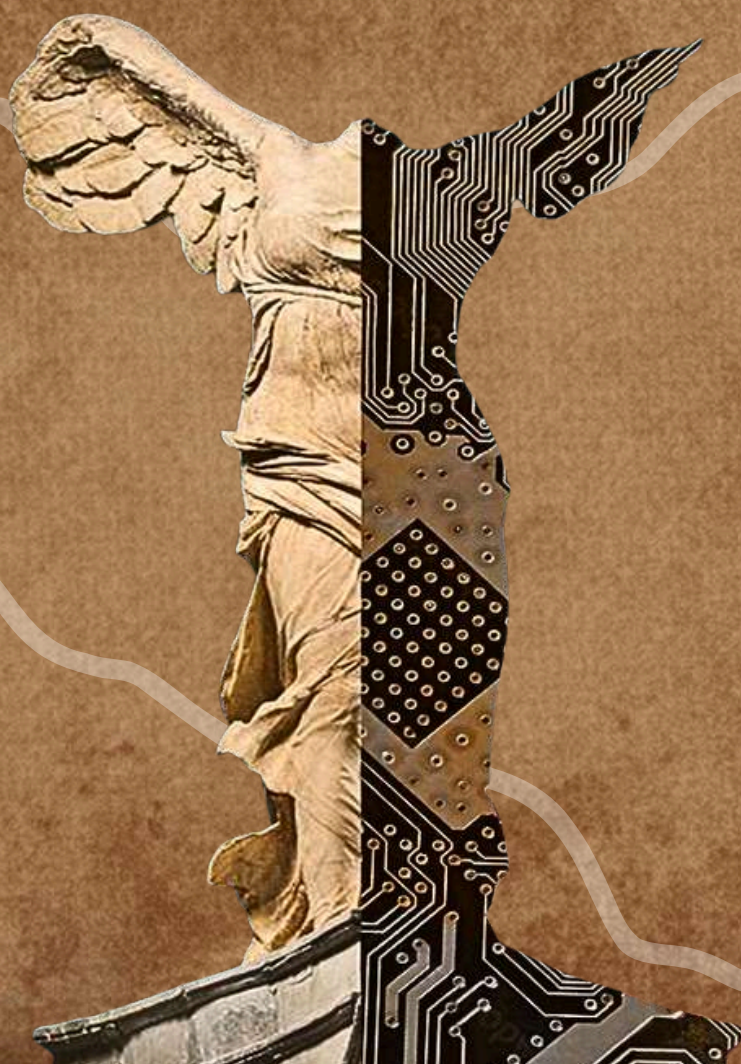
# SAMOTHRACE

29 gennaio 2026 - ore 15:00

30 gennaio 2026 - ore 9:00

SIRACUSA Palazzo  
Vermexio

Pillar Cultural  
Heritage





# From Past to Future: Cultural Heritage Powered by Technology

L'ecosistema SAMOTHRACE ha identificato il patrimonio culturale come uno dei suoi pilastri con la missione di creare un sistema diffuso che possa dare origine a un centro innovativo di progettazione, produzione, messa a punto e convalida di materiali e dispositivi all'avanguardia per applicazioni nel campo del **patrimonio culturale**.

L'obiettivo del pilastro è quello di sviluppare procedure in grado di garantire un alto livello di precisione e che possano eventualmente costituire la base per certificati di autenticità e protocolli di intervento e indagine, dispositivi e protocolli per la ricostruzione 3D, la digitalizzazione, la realtà virtuale e aumentata anche con dispositivi avanzati in grado di garantire la fruizione a persone con esigenze particolari.

Il pilastro del patrimonio culturale ha coordinato le attività di una serie di partner pubblici e privati, attuando una strategia inclusiva che ha riunito discipline complementari. Le scienze umane, le scienze esatte e la tecnologia hanno collaborato allo sviluppo di protocolli di analisi, dispositivi e strumenti secondo l'approccio del **living lab**.

L'evento finale mira a condividere i risultati raggiunti con le parti interessate, dai responsabili delle istituzioni alle aziende che operano nel settore dei beni culturali e del turismo. Le attività tecnologicamente più mature saranno presentate alle istituzioni e alle aziende e le prospettive future saranno discusse con le parti interessate durante due tavole rotonde dedicate.





# From Past to Future: Cultural Heritage Powered by Technology

29 gennaio 2026 - DRIVING INNOVATION IN CULTURAL HERITAGE

14:30 **Registrazione dei partecipanti**

15:00 **Saluti Istituzionali**

15:30 **Il Pillar Cultural Heritage: visione e prospettive, Anna Maria Gueli, Delia Chillura Martino**

16:00 **Presentazione dei Pitch**

- Realtà virtuale, stampa 3D e intelligenza artificiale per la fruizione / **Roberto Rizza / UniCt**
- Sensore integrato per il monitoraggio atmosferico negli ambienti museali / **Antonio Astuti / Meridionale Impianti**
- Sviluppo di Smart Packaging 4.0 funzionale e sensorizzato / **Roberto Manzo / Rainshow**
- Formulazioni idroalcoliche per substrati lapidei / **Maria Luisa Saladino / UniPa**

16:30 **Sessione Demo + Coffee break**

17:00 **Tavola rotonda "Technology and Heritage for a Sustainable Future"**

**Moderatore: Chiara BORZÌ** | giornalista Italpress

**Dario CARTABELLOTTA** | Dirigente Generale del Dipartimento delle Attività Produttive della Regione Siciliana

**Luca GRASSO** | Responsabile Polo Tattile Multimediale di Catania

**Bernadette LO BIANCO** | Presidente dell'Associazione Sicilia Turismo per tutti

**Francesco MANNINO** | Presidente Officine Culturali Cooperativa Sociale

**Fabrizio MUTARELLI** | Comandante dei Carabinieri del Nucleo per la Tutela del Patrimonio Culturale di Siracusa

18:30 **Cocktail di benvenuto**



# From Past to Future: Cultural Heritage Powered by Technology

**30 gennaio 2026 - SHAPING THE FUTURE OF CULTURAL HERITAGE**

## **9:00 Presentazioni orali**

- Scansione laser e fotogrammetria per la restituzione metrica e cromatica di manufatti di interesse archeologico / **Filippo Stanco / UniCt**
- Living sensors per il monitoraggio di parametri microclimatici in ambienti di interesse storico-artistico / **Carlo Trigona / UniCt**
- Tecniche di monitoraggio avanzato e dispositivi innovativi per il controllo delle vibrazioni strutturali / **Antonina Pirrotta e Chiara Masnata / UniPa**
- Il database TIREZIA. Dai disiecta membra al contesto originario. Una piattaforma per lo studio e la fruizione dei sistemi decorativi siciliani / **Giovanni Polizzi / UniPa**
- Metodi di imaging avanzati a raggi X per lo studio non invasivo di materiali pittorici e di fenomeni di alterazione / **Paolo Romano / CNR**
- Procedure smart per la diagnostica in situ di dipinti e manufatti policromi / **Giuseppe Stella / UniCt**

## **10:30 Coffee break**

## **11:00 Presentazione Pitch**

- HPX - Heritage, Play, Experience, Esplorare il patrimonio con il gioco e l'esperienza / **Luciano Magliulo / Phoenix s.r.l.**
- Dalla Ricerca all'esperienza - tecnologie immersive per la valorizzazione del patrimonio culturale / **Antonio Gianmaria Spampinato / XENIA s.r.l.**
- PLACHE Sensors and Algorithms Test Lab / **Francesco Blancato / EHT**
- Piattaforme SERS basate su cellulosa per la diagnostica non invasiva / **Rosina Celeste Ponterio**
- Un sistema digitale per la memoria degli interventi sul patrimonio / **Marta Venuti / UniMe**
- ARTCONTACT – Esplorare l'arte con i sensi / **Simone Speciale / Servizi Speciali**
- Piattaforma interattiva per la fruizione delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura (DARCH-UNIPA) / **Veronica De Salvo / UniPa**



# From Past to Future: Cultural Heritage Powered by Technology

30 gennaio 2026 - SHAPING THE FUTURE OF CULTURAL HERITAGE

12:00 Tavola Rotonda "Institutions at the Crossroads of Tradition and Technology"

**Moderatore:** Isabella Di Bartolo | giornalista La Repubblica

**Felice CRESCENTE** | Direttore del Parco Archeologico di Selinunte

**Michelangelo GRUTTADAURIA** | Presidente sistema museale di ateneo UniPa - Heritage

**Roberto LA ROCCA** | Soprintendenza del Mare

**Antonino LUTRI** | Soprintendente BB. CC. Siracusa

**Federica SANTAGATI** | Delegata SIMUA UniCT

**Fabrizio SUDANO** | Direttore del Museo di Reggio Calabria

13:30 Chiusura dei lavori

Registrati qui



[www.samothrace.eu](http://www.samothrace.eu)

