

Coordinatore scientifico nazionale:
PIETRO ZAPPALÀ

Curatore dell'Incontro di Studi:
ALESSANDRO MASTROPIETRO



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE
UMANISTICHE

nell'ambito del PRIN

Il catalogo tematico in musica: caratteristiche e prospettive innovative nell'era digitale

Incontro di studi

IL CATALOGO 'TEMATICO' DIGITALE IN MUSICA: PROBLEMATICHE, APPLICAZIONI, PRODUZIONI COMPOSITIVE RECENTI



per informazioni:

prof. ALESSANDRO MASTROPIETRO

tel.: 095 7102217

email: a.mastropietro@unict.it

Lunedì 1 luglio 2013

Ex Monastero dei Benedettini

Coro di notte

Piazza Dante, 2 - Catania

PROGRAMMA

9.15 Saluti

GIACOMO PIGNATARO

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Catania

GIANCARLO MAGNANO SAN LIO

Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche

9.30 Prima sessione

Modera ALESSANDRO MASTROPIETRO

Presentazione del Progetto di Ricerca d'Interesse Nazionale

"Il catalogo tematico in musica" e dei siti lim.dico.unimi.it connessi a cura di Pietro Zappalà, Paolo Giorgi, *Università di Pavia*, Ludovico Luca, *Università Statale di Milano*

ANGELA IDA DE BENEDICTIS

Università di Pavia / Centro Studi Luciano Berio - Siena

Passaggi nel fondo manoscritto e sonoro di Luciano Berio

VENIERO RIZZARDI

Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto / Università 'Ca' Foscari' di Venezia

Opera come organismo: *Hyperion* di Bruno Maderna

Pausa

MARCO MANGANI

Università di Ferrara / Centro Studi Boccherini - Lucca

Il nuovo catalogo tematico delle opere di Boccherini: problemi specifici in vista dell'informatizzazione

PIETRO ZAPPALÀ

Università di Pavia

Caratteristiche e problemi della catalogazione del repertorio sette- e ottocentesco

16.00 Seconda sessione

Modera PIETRO ZAPPALÀ

CLAUDIA VINCIS

Fondazione Archivio Luigi Nono - Venezia

Catalogare il Novecento musicale: il caso dell'opera di Luigi Nono

ALESSANDRA CARLOTTA PELLEGRINI

Fondazione Isabella Scelsi - Roma

Fra suono e segno: il catalogo delle opere di Giacinto Scelsi

GRAZIELLA SEMINARA

Università di Catania

I "paesaggi di memoria" di Francesco Pennisi tra musica e arti figurative

Pausa

LUIGI PIZZALEO

Università di Catania / Conservatorio di Musica dell'Aquila

Grafie, grafismo, opera: il catalogo informatico delle musiche di Guaccerio

ALESSANDRO MASTROPIETRO

Università di Catania

Per un catalogo (e per nuove edizioni delle musiche) di Franco Evangelisti

21.00 Sessione conclusiva

Durante la sessione, saranno proposti ascolti dal vivo a cura dei membri dell'OFFERTA MUSICALE ENSEMBLE

Lara Leonardi, *soprano*

Carmelo Dell'Acqua, *clarinetto*

Massimo Cantone, *viola*

Graziella Concas e Riccardo Insolia, *pianoforte*

Andrea Alfio Maccarrone, *voce recitante*