

Marranzano World Festival

V edizione

Voci dal Mondo

–Sessione Invernale–

Catania, 6-8 dicembre 2013

Venerdì 6 dicembre, ore 21,30 – Castello Ursino
Concerto del Maestro **Tran Quang Hai (Vietnam)**
Con la Partecipazione di Luca Recupero e Alice Ferrara

Sabato 7 e domenica 8 dicembre, ore 10-13 e 15-18 – Lomax
Overtones: Laboratorio intensivo di Canto Armonico

Il canto degli armonici è una particolare tecnica di emissione vocale che permette ad un singolo cantante di intonare simultaneamente due o più note. Questo singolare stile di canto è al centro dell'ultima sessione del Marranzano World Festival, dedicato quest'anno alla Voce in tutte le sue possibili manifestazioni.

Ospite speciale degli appuntamenti dal 6 all'8 dicembre è il maestro vietnamita Tran Quang Hai, riconosciuto a livello internazionale come uno dei più grandi esperti delle diverse tecniche di "overtone singing" diffuse in Mongolia, Siberia, Tibet e altre parti del mondo. Il musicista e ricercatore vietnamita, da molti anni residente a Parigi, è un grande divulgatore di queste tecniche, ed è stato maestro di numerosi artisti tra cui si annovera anche Demetrio Stratos.

Venerdì 6 dicembre **Tran Quang Hai** si esibirà al Castello Ursino presentando al pubblico diverse tecniche di Canto Armonico e numerosi tipi di scacciapensieri orientali (provenienti da Vietnam, Bali, Cambogia, Siberia) di cui è un virtuoso interprete. Il concerto, che la mattina sarà proposto anche per i giovani studenti della scuola media "Cavour", sarà introdotto da **Luca Recupero** e **Alice Ferrara** che presenteranno alcuni brani del repertorio tradizionale siciliano per marranzano e voce.

Nei giorni successivi (sabato 7 e domenica 8 dicembre) il maestro Vietnamita terrà presso l'Associazione Culturale Alan Lomax un Laboratorio intensivo sul Canto Armonico, che è particolarmente indicato per chi usa la voce professionalmente (cantanti, attori, docenti, oratori), ma è accessibile a tutti (anche in assenza di una formazione musicale precedente) ed è consigliato a chiunque voglia scoprire le potenzialità sonore del proprio corpo, essendo questa tecnica in grado di svelare ed attivare risonanze molto profonde nel corpo di chi la pratica, ed infatti utilizzata anche nello Yoga ed in altre discipline di meditazione.

Questa sessione invernale del Marranzano World Festival è organizzata da MoMu-Mondo di Musica in collaborazione con Associazione Musicale Etnea, Darshan e Lomax.

Per ulteriori informazioni ed iscrizioni:

mondodimusica@gmail.com

www.facebook.com/marranzanoworldfestival

(Pagina pubblica accessibile anche per chi non è iscritto a facebook)



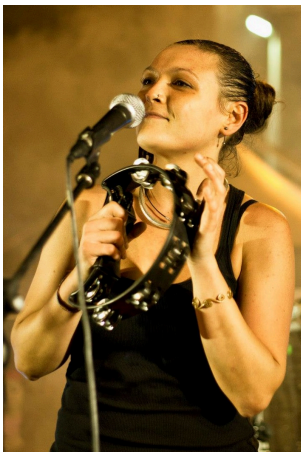
Tran Quang Hai

Artista e ricercatore vietnamita, da molti anni residente a Parigi, proviene da una famiglia di cinque generazioni di musicisti. Raffinato interprete delle tradizioni musicali dell'Estremo Oriente, virtuoso esecutore su diversi strumenti tra cui *dan moi*, *gengong*, e *khomus* (scacciapensieri di origine vietnamita, balinese, siberiana) maestro di numerosi artisti tra cui spicca il nome di Demetrio Stratos, Tran Quang Hai è considerato il più grande specialista del mondo di canto armonico o difonico ("overtones singing"), tecnica vocale di origine sciamanica che permette l'emissione simultanea di due note, diffusa in Mongolia, in Siberia, in Tibet.

Luca Recupero

Musicista, etnomusicologo, tecnico del suono, è l'ideatore ed il direttore artistico del Marranzano World Festival. Ha compiuto studi di organologia ed etnomusicologia nelle Università di Bologna, Roma, Amsterdam e Londra, dove consegue nel 2001 il Master in Etnomusicologia alla SOAS.

Ha tenuto corsi e laboratori di etnomusicologia all'Università di Catania e all'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania. Ha tenuto laboratori e seminari sulla costruzione e sulle tecniche esecutive degli strumenti tradizionali siciliani anche in Olanda, Inghilterra, Ungheria, Giappone. Amante e cultore delle musiche di tradizione orale, promuove una dimensione interculturale della didattica e della ricerca musicale, usando gli strumenti musicali come ponte tra le culture.



Alice Ferrara

Giovane cantante e musicista catanese, canta e scrive in italiano e in siciliano, anche adattando la lingua tradizionale a contesti e generi musicali moderni e urbani come reggae, rock, raggamuffin. Fa parte insieme a Luca Recupero del gruppo Ipercussonici, che riutilizza in chiave contemporanea gli strumenti e i moduli espressivi della tradizione siciliana, facendoli interagire creativamente con altre culture musicali tradizionali ed urbane.