

L'ARTE DI EDUCARE ED EDUCARE CON L'ARTE

Laboratori didattici in contesti multiculturali

Venerdì 10 ottobre, ore 15.30-18.30

IMMAGINAZIONE: L'IMMAGINE A SERVIZIO DELL'EDUCAZIONE

prof. Italo Spada

Pontificia Facoltà Teologica "San Bonaventura" – Roma

Abstract. «L'ideale sarebbe fare un film con una sola immagine, eternamente fissa e continuamente ricca di movimento». Parte da questa affermazione di Federico Fellini la proposta di un **viaggio in 10 inquadrature** nel mondo delle arti visive (Il fumetto nell'affresco; Il giallo nella tomba; L'amore nel marmo; L'horror in locandina; Il linguaggio di un fotogramma; La saggezza sulla tela; Religione e arte; Cinema e Poesia; In viaggio con Dante). L'incontro si propone di suggerire esperienze pratiche, utili strumenti didattici e stimoli per percorsi culturali individuali all'interno della cornice multiculturale e in un contesto sociale sempre più dominato dal fascino delle immagini.

Venerdì 17 ottobre, ore 15.30-18.30

EDUCARE CON IL TEATRO

RAPPRESENTARE, ESPRIMERE, LIBERARE, CREARE RELAZIONI

prof. Francesco Murgo

I.S.I.S. "Cucuzza-Euclide" di Caltagirone

Abstract. Il laboratorio teatrale si propone come un insieme di esperienze sociali diverse, una risposta ai disagi culturali, sede ideale di incontri, di socializzazione, di gioco e, soprattutto, ragione per interrompere la trama del quotidiano, per inventare tempi e spazi nuovi. Esso è il luogo vitale che ha il suo punto focale proprio nel mutuo scambio, in cui entrano con forza le esistenze di coloro che ne fanno parte ed in cui le diverse identità si riassumono e si valorizzano in un contesto unico. Le finalità della giornata formativa sono: 1) potenziamento della comunicazione verbale e gestuale; 2) espressione della capacità e della potenzialità della voce; 3) espressione corporea mimico-gestuale. Verranno infine forniti strumenti didattici e dispense per esperienze teatrali da proporre nei diversi ambienti educativi.

Venerdì 24 ottobre, ore 15.30-18.30

EDUCARE CON L'ARTE

dott.ssa Salvina Fiorilla

BB.CC.AA. di Ragusa

dott.ssa Giovanna Amenta

Istituto comprensivo "Psaumide di Camarina" di Santa Croce

Abstract. L'incontro si propone di fornire strumenti concettuali e didattici, al fine di: 1) sensibilizzare all'universalità del linguaggio artistico e alla "bellezza" attraverso l'arte figurativa; 2) favorire l'approccio alle opere d'arte, imparando a conoscere, decodificare e apprezzare l'opera artistica; 3) facilitare l'accoglienza del "diverso" e la cura dell'ambiente.

Giovedì 30 ottobre, ore 15.30-18.30

NARRARE CON PAROLE E GESTI NELLA TRADIZIONE EBRAICA

prof.ssa Elena Lea Bartolini

Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale (ISSR-MI) e Università degli Studi di Milano-Bicocca

Abstract. La dimensione narrativa, nella tradizione ebraica, costituisce la modalità con cui la memoria collettiva si fissa e viene trasmessa: "raccontare" è un obbligo che la generazione più adulta deve assolvere nei confronti di quella più giovane, e ciò avviene attraverso parole e gesti simbolici, tra i quali la danza popolare che, nell'ambito delle feste e delle tappe religiose della vita, esprime non solo i sentimenti collettivi ma soprattutto una dinamica liturgica dove ogni potenzialità umana racconta il vissuto, così come esortato nel Salmo 150. Il percorso didattico prevede un momento frontale di spiegazione, la visione di immagini e brevi filmati esplicativi e un lavoro attraverso i testi per sperimentare la modalità tradizionale di trasmissione. Verranno inoltre presentati gli strumenti utilizzati a tale scopo durante la liturgia familiare delle grandi feste.

Venerdì 14 novembre, ore 15.30-18.30

EDUCARE IN CONTESTI MULTICULTURALI

ins. Ivana Blundo

Istituto comprensivo "G. Pascoli" di Ragusa

dott.ssa Francesca Failla

Cooperativa sociale ONLUS "IntegraOrienta" di Ragusa

Abstract. L'incontro sarà configurato come un laboratorio interculturale, che si avvarrà del supporto di strumenti audiovisivi. I partecipanti faranno un'esperienza pratica che li farà riflettere sul concetto di identità e su come il contesto culturale incide sui meccanismi della percezione. L'incontro tra culture e "diversità", quale evento problematico e non semplicistico, impone a individui e gruppi di ripensare la definizione di sé, l'identità. L'identità umana si forma come intersezione di molteplici riferimenti o appartenenze collettive. La tolleranza dell'altro, come principio su cui fondare le relazioni umane, poggia sulla capacità di affermare la propria identità e nello stesso tempo di riconoscere nell'altro le differenze e un uguale diritto di affermazione. L'identità non può essere affermata in modo esclusivistico, etnocentrico. L'individuo o il gruppo devono essere disposti a mettere in dubbio i propri riferimenti culturali ponendoli in rapporto con quelli dell'altro.

Venerdì 28 novembre, ore 15.30-18.30

MUSICA TRA IDENTITÀ CULTURALE E FORZA COMUNICATIVA

prof.ssa Giovanna Campo

Dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo "Psaumide di Camarina" di Santa Croce

prof.ssa Maria Gabriella Cerchiara

Docente di pianoforte dell'Istituto Comprensivo n.1 di Rossano (CS) – Scuola secondaria di primo grado "Da Vinci"

Abstract. È noto come la musica sia uno strumento dalle grandi potenzialità per accogliere, formare, responsabilizzare ed educare al confronto interculturale ed alla convivenza civile. Essa è, tra l'altro, patrimonio universale dell'esperienza umana, dunque fattore educativo privilegiato interdisciplinare, interculturale e di prevenzione del disagio. A scala individuale, inoltre, la musica diventa veicolo e strumento di formazione e di crescita personale. Avvalendosi di un lungo periodo di studi e approfondimenti musicali, associati ad una sperimentazione didattica nelle scuole durata 25 anni, verranno proposte letture, ascolti, video ed esperienze pratiche ritmico-canore con i corsisti presenti.

Venerdì 12 dicembre, ore 15.30-18.30

ESPERIENZE DI CONFRONTO E SOSTEGNO PER
PARTICOLARI SITUAZIONI CRITICHE

dott.ssa Giovanna Criscione

Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

prof.ssa Viviana Assenza

Dirigente tecnico Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia (Palermo)

prof.ssa Beatrice Lauretta

Dirigente scolastico dell'Istituto "Paolo Vetri" di Ragusa

Abstract. L'incontro verterà sull'analisi delle situazioni problematiche che investono il contesto scolastico (Dirigenti, docenti, genitori e alunni) e sul confronto intorno alle strategie di risoluzione a livello organizzativo e didattico.

Sede delle lezioni

Istituto "G. Carducci" (via Roma s.n., Comiso - RG)

Compartecipazione alle spese

100 euro senza rilascio di alcun titolo

180 euro con rilascio di attestato e titoli IRC

Condizioni agevolate per gruppi provenienti da enti pubblici, ecclesiali, movimenti, associazioni, su richiesta scritta dell'ente.

Web-site: www.dialogotraculture.it

E-mail: info@dialogotraculture.it

Tel.: 333 4134613

PREMESSA

L'educazione esige oggi un approccio dinamico capace di interagire effettivamente con i bambini e i giovani adolescenti, facendo leva su tutte le capacità recettive e di apprendimento, in vista di una valorizzazione della persona nella sua integralità. Le arti, in particolare, risultano particolarmente efficaci a tale scopo, grazie alla loro capacità di coinvolgimento emotivo, affettivo, spirituale e di forte stimolo per la creatività, divenendo un'ottima integrazione ad un'offerta formativa solitamente sbilanciata sul piano intellettuale. Grazie al loro linguaggio universale, le arti si prestano altresì benissimo in contesti multi-culturali come quelli in cui ci si imbatte sempre più, specialmente in ambito scolastico.

FINALITÀ

Il corso si propone di formare educatori, genitori, insegnanti, operatori del terziario, all'educazione integrale dell'essere umano, offrendo competenze specifiche sull'uso delle arti in ambienti educativi, unitamente ad un'ampia esperienza laboratoriale che permetterà l'acquisizione di preziosi e innovativi strumenti didattici, spendibili anche in contesti multiculturali.

Il corso intende, altresì, offrire esperienze di collaborazione e sostegno di gruppo per la risoluzione di situazioni altamente critiche, avvalendosi delle competenze specifiche delle diverse figure in gioco nello spazio educativo.

Preiscrizioni

Inviare una mail all'indirizzo di posta già indicato. Le iscrizioni si effettueranno alle ore 15 della prima lezione (venerdì 10 ottobre).

Segreteria della Cattedra

Via degli Studi, 56 – Comiso (RG). Tel. 333 4134613.



Pontificia Facoltà Teologica
"San Bonaventura" – Roma



Istituto Teologico Ibleo
"S. Giovanni Battista"

Provincia di Sicilia dei Frati Minori Conventuali



CATTEDRA
DI DIALOGO
TRA LE CULTURE

L'ARTE DI EDUCARE ED EDUCARE CON L'ARTE

LABORATORI DIDATTICI
PER CONTESTI
MULTICULTURALI

Comiso, 2014-2015



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

in collaborazione con



Centro Studi di Spiritualità e Cultura
CALICANTUS