



ISTITUTO SALESIANO
SAN GIOVANNI BOSCO
«SALETTE»

Unione Exallievi «Don Bosco»
CATANIA

Premio
QUARTIERE VIVO
Salette-San Cristoforo

SABATO 23 GENNAIO 2010
ORE 9,00

Salone-Teatro Oratorio San Giovanni Bosco
Via S. M. della Salette, 116 - Tel. 095.341479
CATANIA

Il Premio “Quartiere Vivo”, alla sua seconda edizione, è un riconoscimento che dalla periferia sud di Catania, dal quartiere Salette-San Cristoforo, viene tributato a personaggi che da esso sono stati espressi o che in favore di esso si sono distinti, testimoniando che dai quartieri emarginati, o per essi, emergono testimonianze umane di forti valori positivi che hanno contribuito o contribuiscono, contro ogni facile e denigratorio luogo comune, alla crescita culturale dell’intera comunità.

I Premi di Studio “Quartiere vivo”, istituiti dall’Unione Exallievi Don Bosco nell’anno 2004 e donati dal Gruppo Editoriale “Domenico Sanfilippo S.p.A.”, vengono assegnati a giovani studenti meritevoli dell’Istituto Salesiano della “Salette” e delle scuole “Cesare Battisti”, “Andrea Doria”, “Livio Tempesta” e “Lucia Mangano” al fine di incoraggiare le giovani generazioni a guardare al futuro con la consapevolezza di avere un ruolo importante da svolgere nel tracciare il divenire della società.

La S.V. è invitata a partecipare alla manifestazione.

IL DELEGATO
don Rodolfo Di Mauro

IL V. PRESIDENTE
geom. Vincenzo Isaia

IL DIRETTORE
don Mario Mavica

PROGRAMMA

- Ore 9,00 - **Saluti** - don Mario Mavica
Direttore della Casa Salesiana
- don Rodolfo Di Mauro
Delegato Unione Exallievi
- Raffaele Lombardo
Presidente della Regione Sicilia
- Giuseppe Castiglione
Presidente Provincia Regionale di Catania
- Raffaele Stancanelli
Sindaco di Catania

- Ore 9,45 - **Introduzione**
“Il Premio Quartiere Vivo: le motivazioni”
Alfredo Petralia
Exallievo Salesiani - Salette

- Ore 10,00 - **Premio “Quartiere vivo”
a don Innocenzo Bonomo**
“Una vita dedicata alla gente del quartiere”
Presentazione di:
Carmelo Di Salvatore
Unione Exallievi
don Gianni Mazzali
Ispettore Salesiani di Sicilia

- Ore 10,30 - **Premio “Quartiere vivo”
a Paolo Berretta**
“Un esempio di impegno generoso
per la periferia Sud di Catania”
Presentazione di:
Pietro Alicata
Docente dell'Università di Catania
Giuseppe Vecchio
Direttore Dipartimento di Analisi dei Processi Politici,
Sociali e Istituzionali dell'Università di Catania
Enzo Bianco
Capogruppo I Commissione del Senato della
Repubblica, già Sindaco di Catania

- Ore 11,15 - **Premi di Studio “Quartiere vivo”**
Presentazione di:
Salvatore Calì
Unione Exallievi

- Ore 12,00 - **Peau d'âne** (Pelle d'asino)
*Spettacolo teatrale a cura della
Scuola d'Arte drammatica “Umberto Spadaro”
del Teatro Stabile di Catania*
Direttore: *Giuseppe Dipasquale*

- Coordinamento
Piero Maenza
Responsabile TGR RAI Sicilia sede di Catania



SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA “UMBERTO SPADARO”

Fondata da Mario Giusti nel 1966, è una delle più antiche e prestigiose scuole d'arte drammatica italiane annesse ai Teatri Stabili. La scuola è finalizzata alla formazione professionale di giovani attori e operatori teatrali e alla promozione della ricerca e della sperimentazione della cultura teatrale e dello spettacolo. Il corso degli studi è di durata triennale e a numero chiuso; vi partecipano giovani dai 18 ai 26 anni in possesso del diploma di scuola media superiore. La scuola, alla quale si accede con una selezione iniziale sempre affollatissima, è gratuita e si svolge quotidianamente per sei ore al giorno, da ottobre a giugno. Il programma di studio prevede la frequenza obbligatoria. L'insegnamento è suddiviso in quattro aree disciplinari: il mestiere dell'attore; cultura teatrale; voce-suono-musica; corpo-spazio-movimento. L'attività formativa è svolta da docenti siciliani e da grandi maestri del teatro a livello nazionale e internazionale e si avvale della collaborazione dell'Università di Catania e di altre università italiane ed europee. Moltissimi sono gli ex allievi già professionisti affermati in campo nazionale come attori, registi, e operatori teatrali, oltre a quelli numerosissimi che di anno in anno partecipano alle produzioni catanesi. La scuola ha sempre ottenuto e continua a ottenere prestigiosi riconoscimenti nazionali e internazionali.

PEAU D'ÂNE (Pelle d'asino)

Racconto con figurazioni, da Perrault all'antica fiaba del popolo siciliano *Bettapilusa*. Una ricerca teatrale e una messa in scena di una delle più inquietanti e famose fiabe che ancora circolano in Sicilia e in tutta Europa realizzata con gli allievi della Scuola d'Arte drammatica “Umberto Spadaro”.

<i>Adattamento teatrale di</i>	Ezio Donato e Pina Mendola
<i>Movimenti coreografici</i>	Donatella Capraro
<i>Musiche</i>	Carlo Insolia
<i>Elementi scenografici e costumi</i>	Giuseppe Andolfo
<i>Regia</i>	Ezio Donato

PERSONAGGI E INTERPRETI

<i>S. FREUD</i>	Ezio Donato
<i>KATHARINA</i>	Clio Sciro Saccà
<i>CH. PERRAULT</i>	Marco Longo
<i>PERFORMER</i>	Angelo D'Agosta, Lucia Fossi, Alberto Mica, Nicola Notaro, Ramona Polizzi, Giorgia Sunseri
<i>AGATUZZA MESSIA</i>	Ileana Rigano

Con il Patrocinio
della Presidenza della Regione Sicilia

