

Convegno internazionale “L’Unità d’Italia nella rappresentazione dei veristi”

Monastero dei Benedettini, Piazza Dante - Catania

lunedì 13 dicembre

- 15,00 > 19,00 - *Coro di notte*
Saluti di apertura:
Giuseppe Castiglione, Presidente della Provincia Regionale di Catania
Antonino Recca, Presidente della Fondazione Verga e Rettore dell’Università di Catania
Raffaele Lombardo, Presidente della Regione Sicilia
Raffaele Stancanelli, Sindaco di Catania
Enrico Iachello, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Catania
Margherita Spampinato, Direttrice del Dipartimento di Filologia Moderna dell’Università di Catania
Introduzione ai lavori: Nicolò Mineo, Presidente del Consiglio Scientifico della Fondazione Verga
1^ sessione - presiede Giuseppe Savoca
Gian Paolo Marchi - Università di Verona
Esercito e popolo in Giovanni Verga
Felice Rappazzo - Università di Catania
Il reverendo e il lettighiere
Michela Sacco Messineo - Università di Palermo
I siciliani al “banchetto della Nazione”: Verga e la “rivoluzione”

martedì 14 dicembre

- 09,00 > 13,00 - 2^ sessione - presiede Natale Tedesco - *Coro di notte*
Romano Luperini - Università di Siena
Verga e il Risorgimento
Enrico Ghidetti - Università di Firenze
Storia e mito del Risorgimento dai ‘Carbonari’ a ‘Sulle lagune’
Mario Tropea - Università di Catania
Verga, De Roberto, Pirandello (e Mario Rapisardi) e l’Africa
Rosario Castelli - Università di Catania
Risorgimento immaginario: l’Unità d’Italia sul grande schermo
- 15,00 > 19,00 - 3^ sessione - presiede Enrico Ghidetti - *Aula magna Santo Mazzarino*
Giorgio Longo - Université de Lille 3
Capuana e l’agiografia del Risorgimento
Matteo Durante - Università di Messina
Tra illusione e speranza: la giovanile leggenda garibaldina di Luigi Capuana
Domenico Tanteri - Università di Catania
Capuana e il Risorgimento
Giorgio Forni - Università di Messina
«Almeno è certo che andranno al Parlamento solo quelli che sanno parlare!...».
Motivi antiparlamentari in Capuana e De Roberto.
Giuseppe Sorbello - Università di Catania
«Come se fossimo al cosmorama»: ritratti e fantasmagorie veriste nel racconto dell’Italia moderna

mercoledì 15 dicembre

- 09,00 > 13,00 - 4^ sessione - presiede Gianpaolo Marchi - *Coro di notte*
Giovanni Maffei - Università di Napoli Federico II
Federico De Roberto e le retoriche del Risorgimento
Denis Ferraris - Université de Paris III - Sorbonne Nouvelle
De Roberto e l’invenzione del consalvismo
Andrea Manganaro - Università di Catania
Verga “politico” tra Bottai e Gramsci
Rosalba Galvagno - Università di Catania
L’Unità d’Italia nell’immaginario romanzesco di Federico De Roberto
Annamaria Pagliaro - Monash University Melbourne Australia
Il Risorgimento di De Roberto e la frammentarietà del processo storico
- 15,00 > 19,00 - 5^ sessione - presiede Annamaria Pagliaro - *Aula magna Santo Mazzarino*
Rita Verdirame - Università di Catania
Garibaldi e il mito dell’Eroe nella poesia siciliana
Fernando Gioviale - Università di Catania
Mito Savoia in salsa verista: ‘Il Conte Rosso’ di Giuseppe Giacosa
Guido Nicastro - Università di Catania
Garibaldi in Sicilia: ‘L’altro figlio’ di Luigi Pirandello
Natalia Vacante - Università di Bari
La storia (d’Italia) rimpicciolita e dissolta.
La polarizzazione dei piani della narrazione nella linea verista e tardo verista
Carla Riccardi - Università di Pavia
Il paradosso risorgimentale nella narrativa verista

giovedì 16 dicembre

- 09,00 > 13,00 - 6^ sessione - presiede Antonio Di Grado - *Coro di notte*
Gabiella Alfieri - Università di Catania
Verso un parlato nazionale-unitario: la scelta estetica dei veristi come modello sociolinguistico
Daria Motta - Università di Catania
Dallo scritto-narrato di Verga novelliere al parlato interregionale di De Roberto romanziere
Laura Molino - Università di Catania
Il parlato postrisorgimentale ne “I vecchi e i giovani”
Rosaria Sardo - Università di Catania
Educazione linguistica e ideali risorgimentali nella narrativa per ragazzi di Capuana

Comitato organizzativo: Luciano Curreri (Université de Liège);
Denis Ferraris (Université de Paris III Sorbonne Nouvelle);
Enrico Iachello (Università di Catania); Giorgio Longo (Université de Lille 3);
Annamaria Pagliaro (Monash University Melbourne Australia);
Margherita Spampinato (Università di Catania)

Segreteria convegno: Alessandra Di Blasi; Donata Pezzino; Giuseppe Sorbello

Rassegna cinematografica “Verga ed il cinema” e “L’Unità d’Italia”

Monastero dei Benedettini, Piazza Dante - Catania

giovedì 16 dicembre - *Coro di notte*

- 17,30 - “La terra trema” di L. Visconti

Auditorium del Real Collegio Capizzi, C.so Umberto - Bronte

venerdì 17 dicembre

- 11,00 - proiezione documentario
“Camice rosse e nitrato d’argento”
del prof. Rosario Castelli - Università di Catania

etnafest 2010