



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

## STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

in collaborazione con la Cattedra di Storia dell'Arte Medievale della Facoltà di Lettere dell'Università di Messina

# IL MEDIOEVO E L'ANTICO

### **Prof.ssa Maria Andaloro**

professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale nella Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Viterbo  
Soprintendente al Palazzo Reale di Palermo

### **Prof.ssa Maria Stella Calò Mariani**

professore emerito di Storia dell'Arte Medievale nella Facoltà di Lettere dell'Università di Bari

### **Prof. Francesco Gandolfo**

professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale nella Facoltà di Lettere dell'Università di Roma Due

### **Prof.ssa Giovanna Valenzano**

professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale  
direttore del Dipartimento di Storia delle Arti Visive e della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-artistici dell'Università di Padova

### **Prof. Francesco Caglioti**

professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna nella Facoltà di Lettere dell'Università di Napoli Federico II

### **Prof.ssa Laura Cavazzini**

professore associato di Storia dell'Arte Medievale nella Facoltà di Lettere dell'Università di Messina



- Lunedì 4 aprile, ore 11.45, Coro di Notte, **Prof.ssa Giovanna Valenzano**, *Nicholaus e le citazioni dall'antico*
- Giovedì 7 aprile, ore 8, *Il rapporto romano-romanico nella storiografia ottocentesca* (dott. T. Bella)
- Lunedì 18 aprile, ore 12, *Valenze dell'antico nei cantieri regi normanni* (dott. T. Bella)
- Lunedì 2 maggio, visita guidata alla chiesa dei Ss. Pietro e Paolo di Casalvecchio Siculo e ai monumenti medievali di Messina
- Lunedì 2 maggio, ore 16, aula magna della Facoltà di Lettere dell'Università di Messina, **Prof. Francesco Gandolfo**, *Per la storia della scultura di età normanna in Sicilia: una introduzione*
- Lunedì 9 maggio, ore 12, *"A rebours" tra pagine miniate: dalle profezie tardo medievali ai cieli di Tolomeo* (dott. A. Rapisarda)
- Giovedì 19 maggio, ore 8, *Bisanzio e le "rinascenze" dell'antico: la tradizione ellenistica nella pittura bizantina fra natura e simbolo* (dott. G. Arcidiacono)
- Mercoledì 25 maggio, ore 9.45, Coro di Notte, **Prof.ssa Maria Stella Calò Mariani**, *Federico II e l'antico*
- Giovedì 26 maggio, ore 16, aula magna della Facoltà di Lettere dell'Università di Messina, **Prof. Francesco Caglioti**, *Donatello a Padova: nuove scoperte*
- Lunedì 6 giugno, ore 11.45, Coro di Notte, **Prof.ssa Laura Cavazzini**, *Tra la Roma antica e la Parigi moderna: il sepolcro di Ilaria del Carretto nel duomo di Lucca*
- Lunedì 13 giugno, **Prof.ssa Maria Andaloro**, visita guidata al Palazzo Reale di Palermo e al duomo di Monreale
- Giovedì 15 giugno, ore 8, test di valutazione finale differenziato per corso di laurea

A cura degli assegnisti e dottorandi in Storia dell'Arte Medievale

La frequenza di questo modulo sostituisce il modulo A del programma per la triennale o 2 CFU del modulo A di quello della magistrale/specialistica, o può essere utilizzata per CFU liberi (da concordare). Alle visite guidate sono ammessi solo gli studenti iscritti al modulo

Le lezioni si terranno nell'aula A2