



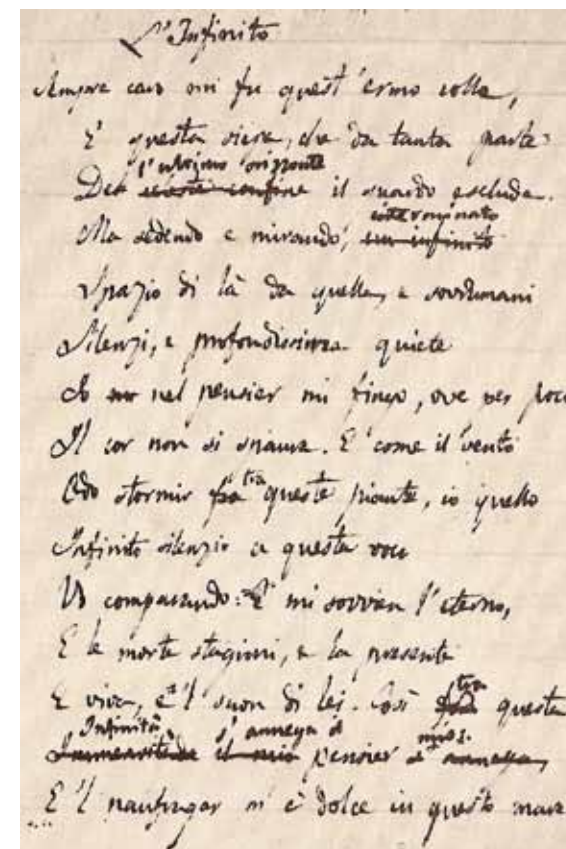
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche



Società Italiana per lo Studio
della Modernità Letteraria

Sulle parole dei poeti

Seminario di studi
per i 70 anni di Giuseppe Savoca



a cura di
Antonio Sichera e Marina Paino

Catania, 12-13 Novembre 2012

La celebrazione delle ricorrenze fa parte del costume accademico. In occasione dei 70 anni di Giuseppe Savoca abbiamo cercato di modellare questa consuetudine sull'indole e la sensibilità del festeggiato, affinché l'affettuoso riconoscimento a una carriera di ricerca non si risolvesse in un formale tributo.

Per questo abbiamo scelto di celebrare il suo compleanno con una 'festa di studio' organizzata intorno a due centri, tra di loro distinti e insieme profondamente correlati: l'amicizia e la poesia.

La poesia come passione di tutta una vita, a cui Savoca si è dedicato con intelligenza ermeneutica e accuratezza filologica fino a divenirne uno dei massimi e riconosciuti studiosi.

L'amicizia come frutto stesso di questa passione, condivisa con tanti compagni di strada, che oggi gli si stringono attorno per donargli una loro parola su quelle parole sempre vive dei poeti da Savoca lungamente frequentate e custodite nello scrigno monumentale delle sue concordanze.

Nel segno di un comune con-cordare intorno alla poesia è stato pensato questo seminario.

COMITATO PROMOTORE

Fernando Gioviale

Antonio Sichera

Marina Paino

Antonio Di Silvestro

Maria Rizzarelli

con la collaborazione di:

Federico Bianca

Elisa Bonacini

Bartolo Calderone

Pier Paolo Sichera

Alessandro Zammataro

12 novembre 2012

Aula Magna del Palazzo Centrale dell'Università

ORE 16,00

Apertura dei lavori

FERNANDO GIOVIALE
(Università di Catania)

Saluti

ANTONINO RECCA
(Magnifico Rettore dell'Università di Catania)

ANGELO R. PUPINO
(Presidente della MOD)

VITTORIO SPINAZZOLA
(Presidente emerito della MOD)

CARMELO CRIMI
(Direttore del DISUM)

NICOLÒ MINEO
(Decano degli italianisti dell'Università di Catania)

ORE 16,30

Presiede

ANGELO R. PUPINO
(Università di Napoli "L'Orientale")

Relazioni

ANNA DOLFI
(Università di Firenze - Accademia dei Lincei)
Le parole, la scrittura, la voce

BORTOLO MARTINELLI
(Università di Milano)
«L'aura soave che dal chiaro viso move»: forme e scene dell'«aura» nei Rerum Vulgarium Fragmenta

RICCARDO SCRIVANO
(Università di Roma "La Sapienza")
Figure e parole nell'interpretazione 'cristiana' di Leopardi

GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI
(Università di Torino)
Parole del D'Annunzio poeta

13 novembre 2012

Coro di notte del Monastero dei Benedettini

ORE 8,45

Presiede

NICOLA MEROLA
(LUMSA - Roma)

Relazioni

GIUSEPPE FARINELLI
(Università Cattolica di Milano)
La poesia del crepuscolo nella prospettiva concordanziale

MARIA CARLA PAPINI
(Università di Firenze)
Il canto e il grido: parola e follia nell'opera di Aldo Palazzeschi

GIORGIO BARONI
(Università Cattolica di Milano)
Le 'trite parole' di Saba

ORE 10,30

Presiede

SANDRO MAXIA
(Università di Cagliari)

Relazioni

FRANÇOIS LIVI
(Université Paris-Sorbonne)
Dal deserto alla meta: la «patria» di Ungaretti

FRANCO CONTORBIA
(Università di Genova)
Montale, Sinisgalli, l'«obscurisme»

NATALE TEDESCO
(Università di Palermo)
Mito e isola nella poesia di Quasimodo

Conclusioni

Partecipano ai lavori:

GABRIELLA ALFIERI

ROSARIO CASTELLI

SERGIO CRISTALDI

COSIMO CUCINOTTA

ANTONIO DI GRADO

GIUSEPPE FONTANELLI

ROSALBA GALVAGNO

ANDREA MANGANARO

ROSA MARIA MONASTRA

SARAH MUSCARÀ

GUIDO NICASTRO

GISELLA PADOVANI

MARIO PAGANO

DOMENICA PERRONE

ANTONIO PIOLETTI

FELICE RAPPAZZO

STEFANIA RIMINI

SALVATORE CLAUDIO SGROI

MARGHERITA SPAMPINATO

DOMENICO TANTERI

DARIO TOMASELLO

GIUSEPPE TRAINA

MARIO TROPEA

SALVATORE TROVATO

RITA VERDIRAME

NUNZIO ZAGO